



Facultad de Artes Integradas Convocatoria Docente 2020

Los aspirantes deberán cumplir además del perfil general que se detalla a continuación, el perfil específico para cada concurso, así:

- a) **Título profesional y título Doctorado. Para las áreas clínicas de la Escuela de Medicina el requisito de posgrado corresponde a Primera Especialidad Médico Quirúrgica**, debidamente reconocidos por el Ministerio de Educación Nacional. Los aspirantes que no hayan recibido el título de posgrado que se exija en los perfiles específicos, deberán acreditar la culminación de todos los requisitos, faltando sólo la expedición del diploma. Esta certificación debe ser expedida por autoridad competente de la institución educativa en la que el aspirante adelantó sus estudios.
- b) **Experiencia docente universitaria de mínimo un (1) año en el equivalente de tiempo completo**, en los últimos 10 años. En casos de experiencia Hora Cátedra, una intensidad igual o superior a 5 horas por semana en cada semestre, será equivalente a un año de tiempo completo. Para los perfiles de la Facultad de Salud, esta experiencia se cuenta en tiempo cronológico.
- c) Los aspirantes seleccionados tendrán como lugar de Trabajo la Facultad o Instituto Académico, Sede Regional en la que resultaron elegidos y desarrollarán sus actividades en el marco de los criterios definidos en la Resolución No. 022-2001 del Consejo Superior o en la norma que para el efecto esté en vigencia.
- d) Disponibilidad inmediata para la fecha de vinculación.
- e) No encontrarse incurso dentro de las causales constitucionales y legales de inhabilidad e incompatibilidad o prohibiciones para desempeñar empleos públicos, que persistan al momento de posesionarse en el evento de ocupar una posición de elegibilidad como resultado del concurso abierto de méritos.
- f) Las demás establecidas en las normas legales y reglamentarias vigentes.

El trámite y cumplimiento de las disposiciones previstas en esta Convocatoria será responsabilidad exclusiva del aspirante.

Se aprueban como excepciones al Perfil General la aceptación del título de Maestría en los concursos de la Facultad de Artes Integradas, El Departamento de Lenguas Extranjeras de la Escuela de Ciencias del Lenguaje y la Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano de la Facultad de Humanidades, la Escuela de Ingeniería Mecánica de la Facultad de Ingeniería, las Escuelas de Enfermería y Salud Pública de la Facultad de Salud, y el Área Académica de Educación Física y Deportes del Instituto de Educación y Pedagogía.

A los aspirantes que participen acreditando título de maestría, o primera especialidad médico quirúrgica se les exige como requisito adicional la certificación de proficiencia con nivel B1 en cualquiera de los siguientes idiomas: Inglés, francés, alemán o portugués.

En el caso de aspirantes cuya lengua materna no sea el español, la suficiencia en esta lengua, debe ser certificada al momento de la inscripción.

Los concursos donde resulte sólo un candidato elegible y que por razones debidamente justificadas no pudiera vincularse en el plazo establecido en el cronograma de la correspondiente convocatoria, se solicitará autorización al Consejo Superior para aplazar su vinculación hasta por un período máximo de 6 meses.

En caso de que el profesor seleccionado sea beneficiario del programa "ES TIEMPO DEVOLVER" de COLCIENCIAS y a solicitud expresa del profesor, se podrá solicitar al Consejo Superior el aplazamiento de su vinculación hasta por un período máximo de 12 meses

Departamento de Diseño	
Código	30-1
PLAZAS	1 Tiempo completo
ÁREA	Científico tecnológica
▪ Título profesional en cualquier área del conocimiento. ▪ Título de Doctorado o Maestría en los campos de la comunicación, diseño, artes visuales, medios audiovisuales, nuevos medios o culturas digitales; cuya tesis o trabajo de investigación se haya realizado en temas relacionados con las tecnologías contemporáneas de producción (diseño generativo), o nuevos espacios de circulación de la imagen (realidad virtual, realidad aumentada, videomapping, o transmedia). ▪ Experiencia docente universitaria de mínimo un (1) año en el equivalente de tiempo completo en los campos de la comunicación, diseño, artes visuales, medios audiovisuales, nuevos medios, o culturas digitales.	

Escuela de Arquitectura	
Departamento de Tecnología de la Construcción	
Código	30-2
PLAZAS	1 Medio tiempo
ÁREA	Construcción
▪ Título profesional en Arquitectura, Arquitectura de la Construcción, Construcción, Ingeniería Civil, Ingeniería de la Construcción, o Ingeniería de la Edificación. ▪ Título de Doctorado o Maestría, cuya tesis o trabajo de investigación se haya realizado en algún tema relacionado con la construcción. ▪ Experiencia docente universitaria mínima de un (1) año en el equivalente de tiempo completo. ▪ Experiencia profesional mínima de un (1) año.	
Código	30-3
PLAZAS	1 Tiempo completo
ÁREA	Construcción
▪ Título profesional en Arquitectura, Arquitectura de la Construcción, Construcción, Ingeniería Civil, Ingeniería de la Construcción, Ingeniería de la Edificación. ▪ Título de Doctorado o Maestría, cuya tesis o trabajo de investigación se haya realizado en algún tema relacionado con la construcción. ▪ Experiencia docente universitaria mínima de un (1) año en el equivalente de tiempo completo. ▪ Experiencia profesional mínima de un (1) año.	

Escuela de Música	
Código	30-4
PLAZAS	1 Medio tiempo
ÁREA	Guitarra
▪ Título profesional en música o licenciatura en música. ▪ Título de Doctorado o Maestría en Música o Artes, con Tesis o Trabajo de Investigación en Guitarra. ▪ Experiencia docente universitaria de mínimo un (1) año en el equivalente de tiempo completo. ▪ Experiencia profesional mínima un (1) año en el área específica.	
Código	30-5
PLAZAS	1 Medio Tiempo
ÁREA	Violín
▪ Título profesional en música o licenciatura en música. ▪ Título de Doctorado o Maestría en Música o Artes, con Tesis o Trabajo de Investigación en Violín. ▪ Experiencia docente universitaria de mínimo un (1) año en el equivalente de tiempo completo. ▪ Experiencia profesional mínima un (1) año en el área específica.	

Código	30-6
PLAZAS	1 Medio tiempo
ÁREA	Teoría musical
▪ Título profesional en música o licenciatura en música. ▪ Título de Doctorado o Maestría en Música o Artes, con Tesis o Trabajo de Investigación en Teoría Musical. ▪ Experiencia docente universitaria de mínimo un (1) año en el equivalente de tiempo completo. ▪ Experiencia profesional mínima un (1) año en el área específica.	

Código	30-7
PLAZAS	1 Medio Tiempo
ÁREA	Pedagogía Musical
▪ Título profesional en música o licenciatura en música. ▪ Título de Doctorado o Maestría en Música o Artes, con Tesis o Trabajo de Investigación en Pedagogía o Educación Musical. ▪ Experiencia docente universitaria de mínimo un (1) año en el equivalente de tiempo completo. ▪ Experiencia profesional mínima un (1) año en el área específica.	

Código:	30-8
PLAZAS	1 Medio tiempo
ÁREA	Piano Interpretación
▪ Título profesional en música o licenciatura en música. ▪ Título de Doctorado o Maestría en Música o Artes, con Tesis o Trabajo de Investigación en interpretación del piano. ▪ Experiencia docente universitaria de mínimo un (1) año en el equivalente de tiempo completo. ▪ Experiencia profesional mínima un (1) año en el área específica.	

Código:	30-9
PLAZAS	1 Medio Tiempo
AREA	Piano Colaborativo
▪ Título profesional en música o licenciatura en música. ▪ Título de Doctorado o Maestría en Música o Artes, con Tesis o Trabajo de Investigación en piano colaborativo ▪ Experiencia docente universitaria de mínimo un (1) año en el equivalente de tiempo completo. ▪ Experiencia profesional mínima un (1) año en el área específica.	