

ARQUITECTA GILMA MOSQUERA TORRES

Profesora Jubilada Escuela de Arquitectura

Universidad del Valle

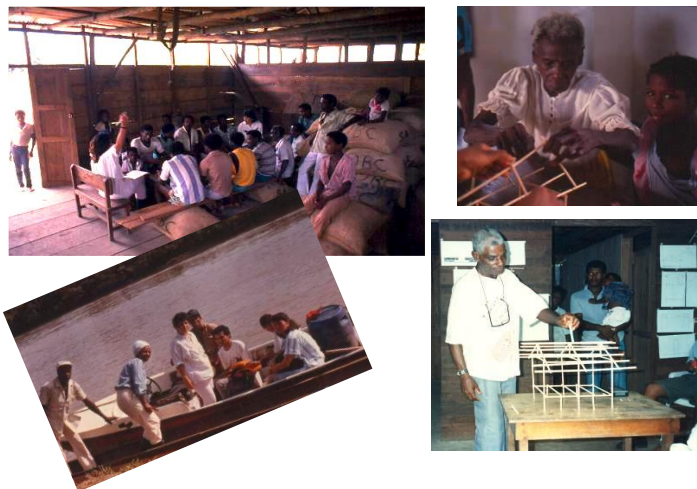


Arquitecta Gilma Mosquera Torres, 1970 (ca). Fuente: Archivo Gilma Mosquera Torres

Perfil profesional

Arquitecta graduada con énfasis en urbanismo de la Universidad Nacional de Colombia, Sede de Bogotá en 1969. Especialista en vivienda, planificación urbana y proyectos de vivienda social. Ingresa como profesora de la Facultad de Arquitectura de la Universidad del Valle con dedicación exclusiva en el año 1979 hasta 1998. Directora del Centro de Investigaciones Territorio, construcción y espacio – CITCE y líder de la línea Hábitat Pacífico, con numerosas investigaciones realizadas y producción intelectual publicada como resultado de sus indagaciones. Entre los años 2006 y 2020 se vincula como profesora contratista para dirigir el Taller de Vivienda Social, e impartir clases en la Maestría en Arquitectura y Urbanismo.

Merecedora de varios premios y distinciones nacionales e internacionales en concursos profesionales y académicos, por sus aportes al conocimiento sobre el hábitat, la vivienda y los procesos urbanos en Colombia, especialmente en las regiones del Valle del Cauca y del Pacífico; igualmente por sus contribuciones a la docencia con el diseño, planeamiento y ejecución de programas de mejoramiento y construcción vivienda social realizados en concertación con comunidades afrodescendientes e indígenas. La etnografía arquitectónica realizada en lugares marginados y excluidos de la historia tradicional es una de sus mayores contribuciones a los estudios urbanos y sociales en torno a la habitabilidad y los modos de vida. Ponente y conferencista en múltiples eventos académicos y autora de numerosas publicaciones, varias en coautoría con Jacques Aprile-Gnisset, investigador de la historia de la ciudad colombiana, fallecido en junio de 2014, quien también fue su compañero de vida.



Investigaciones y trabajos de campo en el Pacífico Colombiano, década de 1980. Fuente: Archivo Gilma Mosquera Torres.

Investigación y academia

La Arquitecta Gilma Mosquera Torres lleva alrededor de 50 años de producción académica y de investigación en temáticas relacionadas con el hábitat social, con especial interés en las formas de producción del espacio social y la construcción de lazos comunitarios en contextos marginales, la configuración de los poblados y relaciones parentales, el conflicto social y la provisión de vivienda, la configuración espacial del entorno construido, el estudio de la tipología urbano-aldeana, en función de estructuras socio-productivas, aspectos culturales y economías locales.

En el año de 1966, siendo aún estudiante de arquitectura, participó como voluntaria en la organización de planes de ayuda y reconstrucción de Quibdó tras el incendio de la zona comercial. Al graduarse, participó activamente en las investigaciones aplicadas en el Instituto de Crédito Territorial en asocio con el Centro Interamericano para la Planeación y la Vivienda - CINVA y la Universidad Nacional de Colombia, indagando la coordinación modular y prefabricación de viviendas en entornos urbanos, sistemas constructivos y materiales tradicionales en entornos rurales. Posteriormente, se vinculó con un equipo interdisciplinar a la Central Nacional Provienda en defensa de la vivienda digna y apoyo en procesos de ayuda mutua, autoconstrucción, compra colectiva de terrenos, gestión de propiedad y legalización.

En 1978 se vinculó a la Universidad del Valle para desempeñar labores de docencia e investigación en la Facultad de Arquitectura. Allí, configuró una línea de aplicación novedosa en la academia colombiana para explorar el trasfondo socioeconómico de los conflictos agrarios como base de los conflictos espaciales y territoriales, que trajo como consecuencia el fenómeno de una masiva expulsión rural que impactó la configuración urbana de las ciudades y la acelerada concentración de personas, bienes, capital y productos en el siglo XX. A partir de sus

investigaciones, las ciudades colombianas pasaron de ser consideradas polos de atracción para migrantes rurales, para ser revisadas como ciudades refugio a causa de los procesos violentos vividos en el campo.

Durante su vinculación a la Universidad del Valle asumió cargos administrativos, entre ellos la coordinación del Comité de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura entre 1980 y 1995, la Vicedecanatura de Investigación de la Facultad de Artes Integradas desde 1995 hasta 1998 y, entre los años 1989 y 1998 se desempeñó como Directora del Centro de Investigaciones en Territorio, Construcción y Espacio - CITCE; bajo su administración el CITCE fue reconocido como Centro de Excelencia por COLCIENCIAS en el año 1997. Allí asumió el liderazgo de un equipo interdisciplinario con el que llevó a cabo programas y proyectos, mediante convenios y contratos entre la Universidad del Valle y entidades gubernamentales y no gubernamentales nacionales e internacionales para el diseño, dirección y ejecución de programas de vivienda rural en el Chocó y el municipio de Buenaventura, asesorías en proyectos de Vivienda Social y desarrollo urbano en la región del Pacífico y propuestas sobre ordenamiento territorial y vivienda en municipios y centros urbanos del Chocó y el Valle del Cauca.

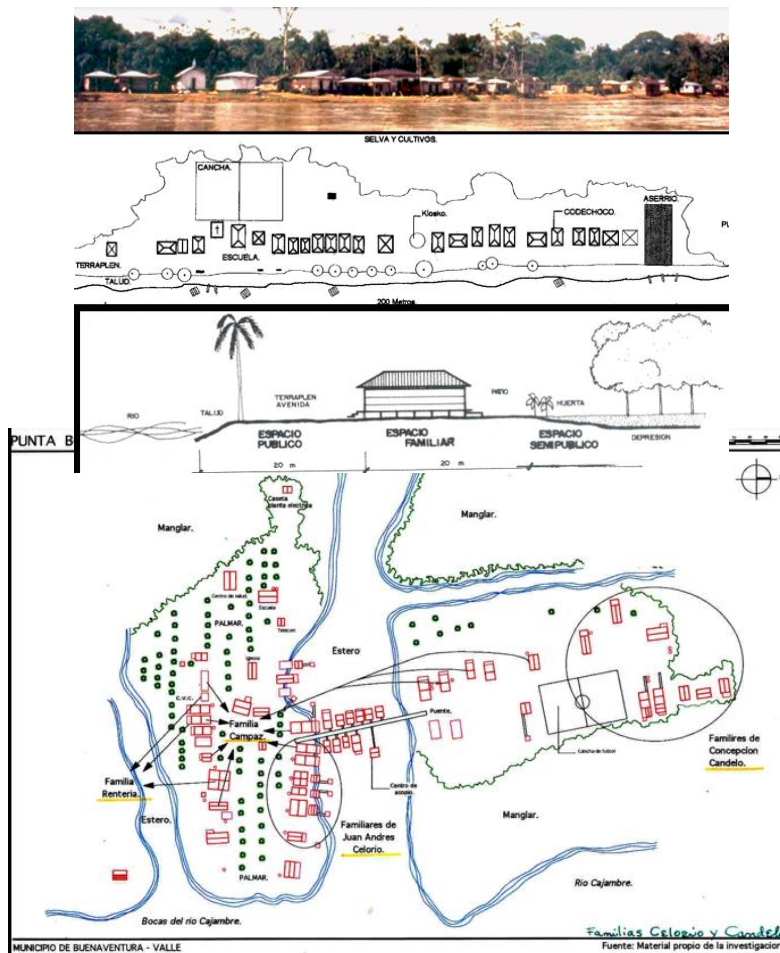
Los proyectos de la profesora Gilma Mosquera Torres proyectos han mostrado el valor de las construcciones y de las formas de habitar el Pacífico y la diversidad social, cultural y ambiental para promover procesos de participación y fortalecimiento comunitario e identidad a través de la vivienda y el territorio. Durante más de tres décadas, visitó, recorrió y documentó entornos rurales en el Pacífico Colombiano para estudiar los modelos de planeamiento, procesos de urbanización y aspectos económicos, sociales y culturales asociados a la vivienda, en colaboración con su compañero el urbanista Jacques Aprile-Gnisset. El trabajo de campo y conocimiento profundo de los entornos estudiados fue determinante en sus investigaciones y proyectos.

Posterior a su jubilación como Profesora Titular de la Universidad del Valle en 1998, es invitada a ser la directora del Programa de Arquitectura de la Universidad del Pacífico con sede en Buenaventura, entre los años 2000 y 2002. En 2004 se vinculó a la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Valle como docente de hora cátedra y al CITCE como investigadora.

Es la fundadora del Taller de Vivienda Social en el año 2006, el cual dirigió hasta 2019. El taller como parte del ciclo profesional del Programa de Arquitectura, ha sido un escenario académico de constante exploración en el cual se han desarrollado proyectos que propenden la alta calidad ambiental aplicada al hábitat popular en vivienda social urbana y rural, sobre todo en contextos del pacífico colombiano para comunidades afrodescendientes e indígenas. A través de los ejercicios, charlas y trabajo de campo, los estudiantes se acercan a la realidad del

país para reflexionar sobre la vivienda como escenario de la vida, reivindicando y poniendo en valor la diversidad de formas de producción del hábitat. Los estudiantes del taller han sido ganadores en varias ocasiones del Premio Corona Pro-Hábitat y el Concurso Internacional Universitario de Hábitat Convive, entre otros reconocimientos.

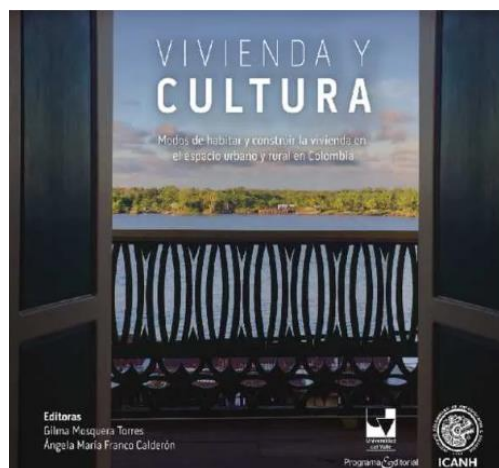
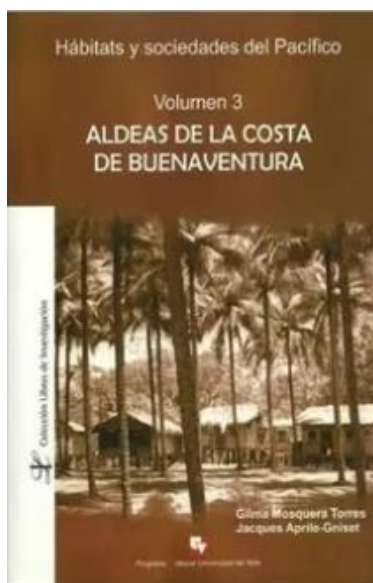
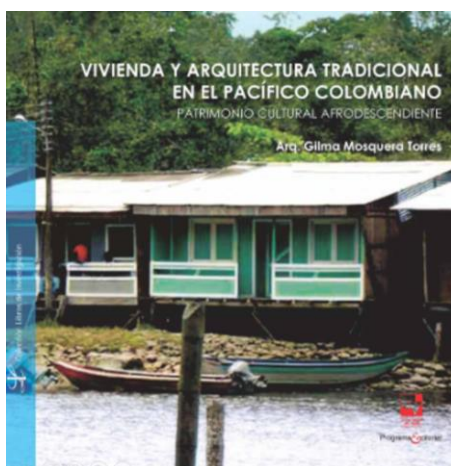
Hasta el año 2019, fue profesora catedrática en la Maestría en Arquitectura y Urbanismo de la Universidad del Valle en la electiva “Vivienda y Desarrollo Urbano”. Entre los años 1998 y 2000 fue consejera del Programa Nacional de Ciencias del Medio Ambiente y del Hábitat de Colciencias. Y, a partir de 2020 ha sido profesora Invitada en el Doctorado de Humanidades en la línea de Estudios Afro-latinoamericanos en la Universidad del Valle



Levantamiento de información para investigación sobre Buenaventura. Fuente: Archivo Gilma Mosquera Torres.

Las reflexiones de la profesora Mosquera sobre el planeamiento urbano en aldeas del Pacífico, el estudio de tipologías habitacionales en el Valle del Cauca y los procesos de gestión para la vivienda digna en Colombia, han sido la base para investigadores y

académicos en diferentes partes del mundo. Es así como sus textos se encuentran entre las publicaciones más importantes sobre estudios del hábitat y la estrecha relación con las economías locales como base de la producción de espacios para el trabajo, la vivienda, el comercio y en general, el funcionamiento de diversas comunidades colombianas. A la fecha tiene más de 50 publicaciones.



Carátulas de algunos de los libros publicados por la profesora Gilma Mosquera. Fuente: Programa Editorial de la Universidad del Valle y CITCE

Asimismo, la profesora Gilma Mosquera Torres ha sido ponente y conferencista en múltiples eventos académicos, donde ha divulgado los resultados de sus investigaciones, presentado la aplicación de programas y proyectos de vivienda social, socializado reflexiones en torno a la racialización del espacio construido y discutido el papel de la mujer arquitecta en la sociedad colombiana.

Impacto de su trabajo y razones para otorgar reconocimiento

Gilma es pionera en la etnografía arquitectónica. Su trabajo representa una novedad a mediados de los años 70 con el que buscó acercar y conocer de manera profunda la relación entre territorios y estructuras sociales, con un genuino interés por comunidades que no representaban el contexto académico dominante; con base en el dibujo y cartografías, realizó levantamientos y mapas no solo de los espacios físicos que recorrió en sus visitas de campo, lo más relevante de su obra es el reconocimiento a las relaciones socioculturales que definen el uso y producción del espacio en comunidades minoritarias de nuestro país. El método aplicado en el trabajo de campo con un riguroso proceso para levantar y ordenar información se refleja en su prolífica producción escrita, combinado con la constante actividad docente e investigativa. A lo largo de su carrera, consolidó un capital intelectual que ha servido de fundamento en la Escuela de Arquitectura como el taller de Vivienda Social y a la línea hábitat pacífico en el Centro de Investigaciones CITCE adscrito a la Facultad de Artes Integradas, pero también es relevante en disciplinas como la Historia, la Sociología, la Geografía y las Comunicaciones, entre otras.

El trabajo y experiencia de la profesora Mosquera ha sido significativo para abrir discusiones en torno al rol del arquitecto y su responsabilidad social, ejemplo de eso son los métodos utilizados para la investigación in situ en contextos marginales, reflexiones sobre la configuración histórica de la ciudad, el abordaje del conflicto social y la vivienda, la configuración espacial del entorno construido, la conciencia sobre el patrimonio cultural inmaterial referenciado en los saberes propios de las comunidades del Pacífico asociados a las técnicas tradicionales constructivas, el conocimiento del medio ambiente, los rituales, roles, entre otros; temas que vigencia y han sido ampliamente referenciados en el país y a nivel internacional, como base de estudios posgraduales. Su trabajo e investigaciones han estado enfocados, en mayor medida, en las comunidades afrodescendientes y los pueblos indígenas del pacífico colombiano. El conjunto de investigaciones dedicados a estos hábitats configuró en 1989 la Línea Hábitat Pacífico que lideró el Centro de investigaciones en Territorio, Comunidad y Espacio -CITCE-, de la Universidad del Valle hasta 1998.

La transferencia de conocimiento ha sido una de sus preocupaciones, por lo tanto, la creación del Taller vertical de Vivienda Social es un espacio académico centrado en comprender las realidades de vivienda, vista como un problema complejo que depende de múltiples factores y a la vez, es estructurante de comunidades de gran importancia para la configuración del entorno social y como medio de sustento. La Universidad del Valle y el programa de Arquitectura han obtenido reconocimiento a través de los múltiples premios, que ininterrumpidamente cada año, los estudiantes han logrado en concursos de vivienda y hábitat. Más allá de los premios y reconocimiento, este Taller cuenta con más de 40 versiones, alrededor de novecientos estudiantes que lo han cursado; se han dirigido cerca de cuarenta proyectos de grado y acopiado más de veinticinco premios académicos estudiantiles nacionales e internacionales. La variedad de lugares de trabajo es una muestra de la diversidad y amplitud de las discusiones sobre modos de vida y vida en comunidad, por ejemplo, el taller se ha llevado a cabo en zonas rurales en la Costa Pacífica,

en los llanos orientales, en la Guajira, en las zonas altas de las cordilleras occidental y central, en el valle del río Cauca y en sistemas urbanos desde cabeceras corregimentales, centros poblados y centros urbanos intermedios y en zonas urbanas complejas en renovación, en áreas de desarrollo incompleto, en áreas de expansión. Asimismo, en las formas de la vivienda, el taller ha desarrollado proyectos de vivienda rural dispersa y concentrada, viviendas para completar morfologías urbanas y sistemas de agrupación complejos, explorando diferentes tipologías de vivienda.



Arq. Gilma Mosquera liderando y construyendo vivienda en zona rural del Pacífico. Fuente: Archivo Gilma Mosquera Torres.

Su obra y trayectoria académica e investigativa ha sido reconocida por el impacto social y permanente contribución a la formación, ha recibido reconocimientos por la ONU en Mejores Prácticas en Hábitat en la Conferencia sobre Asentamientos Humanos HABITAT II, Estambul, Turquía en 1996; estudiantes al inculcarles el sentido de responsabilidad social y promoción del derecho a la ciudad; un reconocimiento especial por su obra, docencia, investigaciones y trabajos profesionales sobre el patrimonio arquitectónico y urbano del Pacífico Colombiano como generador de identidad, otorgado por la Universidad del Pacífico, en 2009; ese mismo año recibió el Premio en Docencia de la Federación Panamericanade Asociaciones de Arquitectos; galardonada con el Premio Corona a la Excelencia 30 Años en 2012. Recibió por parte de la Universidad Nacional de Colombia la Distinción a Egresados en la “Categoría Aporte Social a la Nación”, por sus aportes significativos a Colombia con un notorio impacto en la población residente en el país en 2019; ese mismo año fue galardonada con la Distinción del Consejo Profesional Nacional de Arquitectura y sus Profesiones Auxiliares - CPNAA a la Responsabilidad Social de la Arquitectura “Germán Samper Gnecco” en la Categoría Ejercicio Profesional Labor Docente por dejar una huella importante y positiva en los; ; la Red de Afrodescendientes del Pacífico Red RAP ha reconocido sus esfuerzos por defender la identidad, tradición y conservación del Hábitat Pacífico, en 2022; ese año recibió el Premio Alfonso Caycedo Herrera” a la labor desarrollada por el Centro de Investigaciones CITCE y su labor docente,

otorgado por el Consejo de la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Valle. Diferentes menciones y homenajes en diferentes regiones del país y un sinnúmero de premios con sus estudiantes del Taller de Vivienda Social entre los años 2006 y 2022.

Sin lugar a duda, los aportes académicos, profesionales e investigativos de la profesora Mosquera han sido significativos en la producción de nuevo conocimiento sobre territorios históricamente excluidos en Colombia. Su obra es trascendental y vigente como resultado de un trabajo consistente, permanente y coherente a lo largo de su vida y en cada uno de los roles en los que se desempeñó. Es un ejemplo importante para muchas generaciones de profesionales de diversas ramas profesionales sobre el trabajo responsable con comunidades y la construcción de métodos adecuados que permitan tender puentes entre la arquitectura, el urbanismo, las economías y culturas locales para la producción de entornos habitables pertinentes y con justicia social.



Trabajo de campo, talleres con comunidades y espacio de trabajo de la prof. Mosquera. Fuente: Archivo Gilma Mosquera Torres.



Gilma Mosquera Torres en 2010. Fuente: Archivo Gilma Mosquera Torres

Respaldo a la postulación de la Arq. Gilma Mosquera Torres al Doctorado Honoris Causa de la Universidad del Valle

1. Profesor Asociado / Universidad de Cambridge

Felipe Hernández

<https://www.arct.cam.ac.uk/people/fh285%40cam.ac.uk>



Dr. Felipe Hernández
Department of Architecture

Decano
Dr. Cristian David Chamorro
Facultad de Artes Integradas
Universidad del Valle
Cali

18 de Julio, 2024

Estimado Decano,

Por medio de esta carta quiero manifestar mi decidido e incondicional respaldo a la postulación de la profesora Gilma Mosquera Torres para recibir la máxima distinción académica que otorga la Universidad del Valle, el Doctorado Honoris Causa.

La profesora Mosquera obtuvo el título de Arquitecta y Urbanista otorgado por la Universidad Nacional de Colombia en 1969 y trabajó en el sector público y privado, con los arquitectos más importantes del país en ese entonces, antes de vincularse como profesora a la Facultad de Arquitectura de la Universidad del Valle en 1978, donde desarrolló una brillante carrera como docente e investigadora.

En la Facultad de Arquitectura, la profesora Mosquera ocupó cargos administrativos como la coordinación del Comité de Investigaciones de la Facultad (1980 a 1995), y fue Directora del Centro de Investigaciones en Territorio, Construcción y Espacio (CITCE) entre 1989 y 1998, año en que se jubiló. Posterior a su jubilación, fue Consejera del Programa Nacional de Ciencias del Medio Ambiente y del Hábitat de Colciencias (1998-2000), y Directora del Programa de Arquitectura de la Universidad del Pacífico, con sede en Buenaventura (2000-2002). En 2004, se re-incorporó a la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Valle como docente de cátedra y al CITCE como investigadora. En 2006, fundó el Taller de Vivienda Social, el cual dirigió hasta 2019. Los estudiantes del taller han ganado en varias ocasiones el Premio Corona Pro-Hábitat y el Concurso Internacional Universitario de Hábitat Convive, entre otros reconocimientos. Durante este periodo, la profesora Mosquera también se desempeñó como catedrática en la Maestría en Arquitectura y Urbanismo de la Universidad del Valle, impartiendo la asignatura electiva "Vivienda y Desarrollo Urbano", y desde el 2020 es Profesora Invitada en el Doctorado de Humanidades, en la línea de Estudios Afro-latinoamericanos en la Universidad del Valle.

Como investigadora, la profesora Mosquera lideró proyectos sobre el hábitat en el Pacífico colombiano, la vivienda social y los procesos habitacionales en Colombia. Su trabajo de campo, registró y destacó modelos habitacionales y socioespaciales de las comunidades en el Pacífico, utilizando la etnografía como herramienta metodológica, una innovación investigativa para los años 70 y 80. Su producción intelectual incluye numerosos artículos en revistas nacionales e internacionales, capítulos e influyentes libros entre los cuales se destacan: "Vivienda y arquitectura tradicional en el Pacífico colombiano.

Patrimonio cultural afrodescendiente" (Programa Editorial Universidad del Valle. Primera edición 2010 y segunda edición 2015); "Sobre el sistema urbano-aldeano del Pacífico". Cuadernos del CITCE, Serie Investigaciones, No. 4 (Universidad del Valle 2000); y "Vivienda y cultura. Modos de habitar y construir la vivienda en el espacio urbano y rural de Colombia", este último con Ángela María Franco (Universidad del Valle, ICANH 2022). Es importante destacar el impacto internacional de su trabajo, que es citado por académicos y profesionales en muchos campos disciplinares, como la arquitectura, la sociología, la antropología y el urbanismo, sin mencionar la influencia que tuvo en la revisión y creación de políticas de vivienda social en contextos urbanos y rurales en todo el país.

Es necesario mencionar los numerosos premios que le han sido otorgados a la profesora Mosquera por su trabajo académico y de investigación. Entre ellos, el Premio Corona Pro-Arquitectura, Capítulo Profesionales (1988); Mejores Prácticas de Colombia en Hábitat, expuestas por el Gobierno Nacional durante la Conferencia de las Naciones Unidas Sobre Los Asentamientos Humanos-HABITAT II (1996); Premio en Docencia por la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos (2012); Reconocimiento a la vida y obra entregado por la Sociedad Colombiana de Arquitectos Regional Cauca (2019); Distinción Universidad Nacional de Colombia a Egresados en la Categoría Aporte Social a la Nación, por haber contribuido significativamente al país (2019); y más recientemente, el Premio Alfonso Caycedo Herrera a la Formación de las nuevas generaciones de arquitectos (2022).

Como lo indica este amplio rango de premios, que abarca lo académico, lo social, la práctica profesional y la investigación, el trabajo de la profesora Mosquera ha tenido un impacto significativo más allá del ámbito académico y universitario. En particular, ha facilitado el acceso a bienes y servicios para las clases menos privilegiadas, con un especial interés en las comunidades afrodescendientes e indígenas del suroccidente colombiano.

Dada la longevidad de su carrera, con más de cuarenta años dedicados a la Universidad del Valle, a la arquitectura y a las poblaciones que habitan nuestro país, no cabe duda de que la profesora Gilma Mosquera Torres es merecedora de la máxima distinción académica que otorga la Universidad del Valle. Este reconocimiento se le concede como homenaje y agradecimiento por su valiosa contribución a la educación, la sociedad y la producción de conocimiento.

Atentamente,

Felipe Hernández Ph.D. MA B.Arch.
Architect (SCA – RIBA)
Associate Professor of Architecture and Urban Studies
Fellow Architect, King's College Cambridge

Department of Architecture
1-5 Scroope Terrace
Cambridge
CB2 1PX

Tel: +44 (0) 1223 332961
Fax: +44 (0) 1223 332960
Email: fh285@cam.ac.uk
<http://www.arct.cam.ac.uk/Arct/Home.aspx>
Page 2 of 2

2. Profesora Titular / Universidad Nacional de Colombia

Mara Viveros Vigoya

<https://www.humanas.unal.edu.co/2017/docentes/mara-viveros-vigoya/perfil>

Escuela de Estudios de Género
Facultad de Ciencias Humanas
Sede Bogotá



Bogotá, 13 de julio de 2024

Doctor

CRISTIAN DAVID CHAMORRO RODRÍGUEZ

Decano

Facultad de Artes Integradas de la Universidad del Valle

Asunto: Postulación de Gilma Mosquera Torres al Doctorado Honoris Causa de la Universidad del Valle

Estimado Doctor

Reciba un atento saludo.

Me dirijo a usted con el fin de respaldar la candidatura de la arquitecta Gilma Mosquera Torres a la distinción DOCTORADO HONORIS CAUSA” de la Universidad del Valle

Gilma Mosquera es una eminente académica, arquitecta egresada de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional, sede Bogotá, docente e investigadora de la Universidad del Valle, y gestora del programa de arquitectura de la Universidad del Pacífico. Con más de cuarenta años de docencia calificada, investigación y extensión en la Universidad del Valle, su destacada trayectoria la convierte en una candidata excepcional para este galardón.

Su trabajo abarca una amplia gama de temas, incluidos los modelos de planeamiento y diseño para las aldeas del Pacífico, los modos de habitar y construir practicados por las comunidades populares urbanas y rurales en Colombia, y el patrimonio cultural como expresión material de los modos de vida y producción, los sistemas de valores, las tradiciones culturales y las creencias de la población del Pacífico colombiano. Estos conocimientos y su experticia le han permitido destacarse a nivel nacional e internacional. Sus textos, publicados como libros, artículos y cartillas, o reproducidos en archivos digitales, son una referencia obligada para estudiantes de pregrado y posgrado de Arquitectura y otras profesiones conexas en numerosos países. Su eminente labor como investigadora y profesora ha dejado una huella indeleble en los estudios de urbanización y la historia de las ciudades en Colombia, particularmente en la Región del Pacífico.

Gilma Mosquera ha dedicado gran parte de su vida a la enseñanza superior, impartiendo clases, talleres, ponencias, conferencias y seminarios, y formando nuevas generaciones de investigadores. Su labor como docente en la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Valle, de la cual se jubiló, y su dirección en el Taller de Vivienda Social vinculado al Centro de Investigación en Territorio, Construcción y Espacio (CITCE) de la misma universidad, ha sido fundamental

[Página 1 de 1]
Elaboró: Mara Viveros Vigoya

Calle 44 # 45-67
Edificio 862, UCT Bloque A5
(+57 1) 3165238 - (+57 1) 3165000 EXT: 10403-10404
Bogotá, D. C., Colombia

PROYECTO
**CULTURAL,
CIENTÍFICO
Y COLECTIVO**
DE NACIÓN

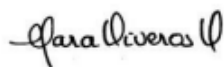
para el desarrollo de investigaciones pioneras en el país y en la región sobre procesos urbanos, el hábitat popular y la vivienda social, la arquitectura y la cultura en Colombia. Fue galardonada en la Bienal de Arquitectura Colombiana en el año 2004 en la categoría de Teoría e Historia de la Arquitectura. Su perspectiva investigativa ha hecho aportes significativos al desarrollo del Pacífico colombiano y a la formación de profesionales en arquitectura en la región del Pacífico.

Algunos de sus trabajos más destacados son: el libro "Modelos de planeamiento y diseño para las aldeas del Pacífico", ganador del premio Corona, publicado en 1989; "Sobre el Sistema urbano-aldeano del Pacífico" y "Vivienda y Arquitectura Tradicional en el Pacífico colombiano", publicados por la Universidad del Valle en los años 2000 y 2011 respectivamente; y "Vivienda y arquitectura tradicional en el Pacífico colombiano", publicado en 2014, cuyo objetivo es el rescate, valoración y difusión del patrimonio urbano y arquitectónico de la región del Pacífico colombiano. Vale la pena señalar también algunos libros escritos en coautoría con su esposo, el urbanista Jacques Aprile-Gnisset, como "Dos ensayos sobre la ciudad colombiana", publicado en 1978, que aborda temas de urbanismo y colonización agraria en Colombia; "Habitats y sociedades del Pacífico. Volumen I. La bahía Solano" (EBOOK, 2001), un estudio de unificación y síntesis de las investigaciones realizadas en más de dos décadas sobre las peculiaridades de los procesos sociales y territoriales de poblamiento del litoral y los ríos del Pacífico colombiano, la originalidad del sistema urbano-aldeano, del trazado y diseños de los asentamientos, así como sobre las características de la vivienda y la arquitectura vernácula; y más recientemente, en 2022, el libro "Vivienda y cultura: Modos de habitar y construir la vivienda en el espacio urbano y rural en Colombia", coeditado junto a Ángela Franco Calderón, conformado por tres partes que reúnen doce textos que abordan la vivienda autóctona, la vivienda tradicional y la construcción cultural de la ciudad actual en Colombia.

La excepcional trayectoria de Gilma Mosquera Torres merece ser reconocida con el título de Doctor Honoris Causa, un honor que se concede a personas que han realizado contribuciones científicas, culturales y artísticas de primer nivel al país y al mundo. Este reconocimiento no solo exalta la excelencia académica y la trascendencia social, sino que también refleja los criterios fundamentales de la Visión de la Universidad del Valle.

Agradezco de antemano su colaboración y apoyo en esta importante iniciativa para el reconocimiento del trabajo académico de la profesora Gilma Mosquera Torres con esta honrosa distinción.

Cordialmente,



MARA VIVEROS VIGOYA

Profesora Titular
Directora Escuela de Estudios de Género
Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de Colombia

[Página 2 de 2]
Elaboró: Mara Viveros Vigoya

Calle 44 # 45-67
Edificio 862, UCT Bloque A5
(+57 1) 3165238 - (+57 1) 3165000 EXT: 10403-10404
Bogotá, D. C., Colombia

PROYECTO
**CULTURAL,
CIENTÍFICO
Y COLECTIVO**
DE NACIÓN

3. Profesor Asociado / The London School of Economics

Austin Zeiderman

<https://www.lse.ac.uk/geography-and-environment/people/academic-staff/austin-zeiderman>



Dr Austin Zeiderman
Associate Professor of Geography
Department of Geography and Environment

Houghton Street
London WC2A 2AE
United Kingdom

a.zeiderman@lse.ac.uk

Decano
Dr Cristian David Chamorro
Facultad de Artes Integradas
Universidad del Valle
Cali, Colombia

20 de julio 2024

Estimado Decano,

Le escribo para recomendar a la profesora Gilma Mosquera Torres para el grado de Doctorado Honoris Causa de la Universidad del Valle. Soy profesor asociado en el Departamento de Geografía y Medio Ambiente de London School of Economics (LSE) en el Reino Unido. Soy antropólogo social de formación (recibí mi doctorado de Stanford University en 2012) y desde hace 20 años realizo investigaciones etnográficas e históricas en Colombia. La mayor parte de mi trabajo aborda cuestiones urbanas y ambientales, y he llevado a cabo investigaciones en muchas partes diferentes del país.

La profesora Mosquera ha demostrado ser una académica de primer nivel, con una trayectoria impresionante en el campo de la arquitectura, los estudios Afro-latinoamericanos, y los estudios de vivienda popular. Su trabajo ha tenido un impacto significativo no solo en la academia, sino también en la sociedad, contribuyendo a una comprensión más profunda de las dinámicas sociales, económicas y ambientales que afectan a las comunidades del Pacífico colombiano, especialmente los más desfavorecidos. Lo que quizás más me impresiona de la carrera de la profesora Mosquera es que sus publicaciones, ampliamente citadas, no solo aportan un conocimiento valioso, sino que también han influido en políticas públicas y en el trabajo de organizaciones no gubernamentales que buscan mejorar las condiciones de vida de estas comunidades. Como hay otros más calificados para hablar sobre sus múltiples logros profesionales a lo largo de su larga y destacada carrera, me limitaré a los aspectos de su investigación que mejor conozco y al impacto que han tenido en mis propios estudios.

Fue durante un proyecto sobre expansión portuaria y despojo territorial en Buenaventura y sus alrededores que conocí el trabajo de la profesora Mosquera. Uno de mis objetivos principales en esta investigación fue comprender las dinámicas sociales y espaciales de las zonas de la ciudad conocida como Bajamar. Fue el trabajo de Mosquera el que explicó en los términos más claros posibles el crecimiento de Buenaventura durante mediados del siglo XX, cuando los afrocolombianos migraron a la ciudad desde las cuencas de los ríos cercanos y establecieron sus asentamientos de manera similar, es decir, recuperando tierra del mar. En su libro de 2006, coescrito con Jacques Aprile-Ginset, *Aldeas de la Costa de Buenaventura* (publicado por la Universidad del Valle), Mosquera relata la historia de cómo los migrantes rurales-urbanos, habituados a la vida ribereña, gravitaron hacia el borde de la bahía, o hacia los territorios anfibios que limitan con la ciudad y se entrelazan con ella por

todas partes. En su libro de 2010, *Vivienda y arquitectura tradicional en el Pacífico colombiano* (también publicado por la Universidad del Valle), Mosquera muestra con meticuloso detalle cómo los colonos construían casas palafíticas, adaptadas a las fluctuaciones de las mareas del estuario, lo que les permitía mantener el acceso a los recursos pesqueros, su principal medio de vida ancestral. Fue en gran parte gracias al trabajo de Mosquera que llegué a proponer el concepto de sumergimiento, que, según argumenté, se extendía más allá de las condiciones materiales y espaciales de la vivienda popular hasta las prácticas políticas de los residentes y activistas que luchaban por defender sus hogares contra amenazas de desplazamiento violento.

Nunca tuve el privilegio de conocer personalmente a la profesora Mosquera, pero basado en mi conocimiento de su obra escrita, estoy seguro de que es una candidata sumamente merecedora del Doctorado Honoris Causa de la Universidad del Valle. Su contribución a la academia y a la sociedad refleja los más altos estándares de excelencia y compromiso con el cambio positivo. Estoy convencido de que recibir este honor no solo sería un reconocimiento a sus logros pasados, sino también un estímulo para su futura labor en pro de la justicia social y espacial en Colombia y más allá.

Atentamente,



Dr Austin Zeiderman
Associate Professor of Geography
London School of Economics