

GILMA MOSQUERA TORRES

Candidata a la Distinción Doctorado Honoris Causa
Universidad del Valle
2025



Antecedentes de la candidatura

El proceso inició en Octubre de 2023, con la construcción de la semblanza de la Profesora Gilma Mosquera Torres, documento que fue puesto a consideración de la Dirección de la Escuela de Arquitectura y la Jefatura del Departamento de Proyectos. El 20 de Noviembre de 2023, el Consejo de la Escuela de Arquitectura aprobó por unanimidad la propuesta con la intención que la postulación fuera llevada al Consejo de la Facultad de Artes Integradas.

El Consejo de Facultad de Artes Integradas en su reunión del 28 de Noviembre de 2023, mediante Acta No. 19, consideró la propuesta de otorgar la distinción Doctorado Honoris Causa a la Arquitecta Gilma Mosquera Torres por su destacada trayectoria profesional, para lo cual se surtió el proceso de revisión y evaluación de los soportes de hoja de vida, trayectoria profesional e impacto, en cumplimiento con lo dispuesto en la reglamentación vigente - Resolución No. 005 de 2015 y No. 070 de 2016 expedidas por el Consejo Superior.

En el mes de Junio de 2024, la Decanatura de la Facultad de Artes Integradas recibió comunicaciones de tres académicos externos en apoyo a la candidatura de la Profesora Gilma Mosquera Torres: Dr. Felipe Hernandez, Associate Professor of Architecture and Urban Studies de la University of Cambridge, Prof. Mara Viveros Vigoya, Directora de Estudios de Género en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia; Dr. Austin Zeiderman, Associate Professor of Geography del London School of Economics.

En el Consejo Académico del 17 de Octubre de 2024 se presentó la postulación de la Profesora Gilma Mosquera Torres para el otorgamiento del Doctorado Honoris Causa de la Universidad del Valle, y fue nombrada la Comisión de evaluación conformada por el Vicerrector Académico Héctor Cadavid (presidente de la comisión), Decano Facultad de Artes Christian David Chamorro, Profesora Escuela de Arquitectura Liliana Andrea Clavijo y Representante Profesor al Jesús Alberto Calero.

La comisión se reunió el 13 de febrero de 2025 para revisar la documentación y solicitar formalmente la evaluación de una obra destacada de la profesora Mosquera. La comisión recomendó como obra destacada el libro: *Vivienda y Arquitectura Tradicional en el Pacífico Colombiano. Patrimonio cultural afrodescendiente*, publicado por el programa editorial de la Universidad del Valle (2014). El Profesor Luis Fernando González Escobar, de la Escuela del Hábitat de la Universidad Nacional sede Medellín, fue invitado como par externo y el Profesor Fernando Urrea Giraldo, de la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas de la

Universidad del Valle, fue invitado como evaluador interno. Las evaluaciones fueron llevadas a cabo entre los meses de Marzo y Abril de 2025. La documentación se encuentra lista para ser anunciada en la página web de la Universidad del Valle y publicar la candidatura de la Profesora Gilma Mosquera.

Perfil profesional

Arquitecta graduada con énfasis en urbanismo de la Universidad Nacional de Colombia, Sede de Bogotá en 1969. Especialista en vivienda, planificación urbana y proyectos de vivienda social. Ingresa como profesora de la Facultad de Arquitectura de la Universidad del Valle con dedicación exclusiva en el año 1979 hasta 1998. Directora del Centro de Investigaciones Territorio, construcción y espacio – CITCE y líder de la línea Hábitat Pacífico, con numerosas investigaciones realizadas y producción intelectual publicada como resultado de sus indagaciones.

Entre 2006 y 2020 se vinculó nuevamente a la Universidad del Valle como profesora contratista, dirigiendo el Taller de Vivienda Social y dictando clases en la Maestría en Arquitectura y Urbanismo.

Ha sido merecedora de diversos premios y distinciones nacionales e internacionales, en concursos profesionales y académicos, en reconocimiento a sus aportes al conocimiento del hábitat, la vivienda y los procesos urbanos en Colombia, especialmente en las regiones del Valle del Cauca y del Pacífico. Asimismo, ha sido reconocida por sus contribuciones a la docencia, particularmente en el diseño, planeación y ejecución de programas de mejoramiento y construcción de vivienda social, desarrollados en concertación con comunidades afrodescendientes e indígenas.

La etnografía arquitectónica que realizó en territorios marginados y excluidos de la historia tradicional constituye una de sus mayores contribuciones a los estudios urbanos y sociales en torno a la habitabilidad y los modos de vida. Ponente y conferencista en múltiples eventos académicos y autora de numerosas publicaciones, varias de ellas en coautoría con Jacques Aprile-Gnisset, investigador de la historia de la ciudad colombiana, fallecido en junio de 2014, quien también fue su compañero de vida.



Jacques Aprile_Gnisset y Gilma Mosquera Torres, años 80. Fuente: Archivo Gilma Mosquera Torres.

Investigación y academia

La arquitecta Gilma Mosquera Torres cuenta con una trayectoria de cerca de cincuenta años en producción académica e investigativa en torno al hábitat social, con especial interés en las formas de producción del espacio social y la construcción de lazos comunitarios en contextos marginales. Su trabajo ha abordado la configuración de poblados y relaciones parentales, el conflicto social vinculado a la provisión de vivienda, la estructuración espacial del entorno construido y el estudio de la tipología urbano-aldeana en función de estructuras socio-productivas, aspectos culturales y economías locales.

En 1966, siendo aún estudiante de arquitectura, participó como voluntaria en la organización de planes de ayuda y reconstrucción de Quibdó tras el incendio de su zona comercial. Al graduarse, se vinculó activamente a investigaciones aplicadas desarrolladas por el Instituto de Crédito Territorial, en alianza con el Centro Interamericano para la Planeación y la Vivienda – CINVA y la Universidad Nacional de Colombia. En estas investigaciones exploró temas como la coordinación modular, la prefabricación de viviendas en contextos urbanos, los sistemas constructivos y el uso de materiales tradicionales en zonas rurales.

Posteriormente, se integró a un equipo interdisciplinario de la Central Nacional Provivienda, desde donde trabajó en defensa de la vivienda digna y en el acompañamiento de procesos de ayuda mutua, autoconstrucción, compra colectiva de terrenos, gestión de la propiedad y legalización.

En 1978 se vinculó a la Universidad del Valle para desempeñar labores de docencia e investigación en la Facultad de Arquitectura. Desde allí, consolidó una línea de aplicación novedosa en la academia colombiana, enfocada en explorar el trasfondo socioeconómico de los conflictos agrarios como base de los conflictos espaciales y territoriales. Esta perspectiva permitió comprender cómo dichos conflictos propiciaron una masiva expulsión rural, que transformó la configuración urbana de las ciudades colombianas y favoreció la acelerada concentración de personas, bienes, capital y productos durante el siglo XX. A partir de sus investigaciones, se promovió una reinterpretación del fenómeno urbano: las ciudades colombianas dejaron de ser vistas únicamente como polos de atracción para los migrantes rurales y comenzaron a analizarse también como ciudades refugio, consecuencia directa de los procesos de violencia en el campo.

Durante su permanencia en la Universidad del Valle, asumió diversos cargos administrativos. Fue coordinadora del Comité de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura entre 1980 y 1995, y Vicedecana de Investigación de la Facultad de Artes Integradas entre 1995 y 1998. Asimismo, se desempeñó como directora del Centro de Investigaciones en Territorio, Construcción y Espacio – CITCE entre 1989 y 1998. Bajo su dirección, el CITCE fue reconocido como Centro de Excelencia por COLCIENCIAS en 1997.

Desde el CITCE lideró un equipo interdisciplinario que desarrolló programas y proyectos en convenio con entidades gubernamentales y no gubernamentales, tanto nacionales como internacionales. Estos esfuerzos incluyeron el diseño, dirección y ejecución de programas de vivienda rural en el Chocó y en el municipio de Buenaventura; asesorías en proyectos de vivienda social y desarrollo urbano en la región del Pacífico; y la formulación de propuestas de ordenamiento territorial y vivienda en municipios y centros urbanos del Chocó y del Valle del Cauca.



Gilma Mosquera ha sido conferencista e invitada especial en diferentes eventos nacionales e internacionales sobre mujeres arquitectas pioneras. Fuente: Universidad del Valle, 2022

Los proyectos de la profesora Gilma Mosquera Torres han puesto en evidencia el valor de las construcciones y de las formas de habitar en el Pacífico colombiano, así como la riqueza de su diversidad social, cultural y ambiental. Su trabajo ha promovido procesos de participación, fortalecimiento comunitario e identidad colectiva a través de la vivienda y el territorio.

Durante más de tres décadas, visitó, recorrió y documentó entornos rurales en el Pacífico colombiano, con el propósito de estudiar los modelos de planeamiento, los procesos de urbanización y los aspectos económicos, sociales y culturales asociados a la vivienda. Este trabajo lo desarrolló en estrecha colaboración con su compañero, el urbanista Jacques Aprile-Gnisset. El trabajo de campo y el conocimiento profundo de los contextos estudiados fueron determinantes en el desarrollo de sus investigaciones y proyectos, entre los que destacan:

- 2010 - 2023. *Sistematización y difusión investigaciones de la línea Hábitat Pacífico*. Financiación propia.
- 2009 - 2010. *Reconocimiento de los valores culturales de los afrodescendientes del Pacífico Colombiano y fortalecimiento de su identidad*. Universidad del Valle-AECID-Cooperación Española.
- 2000 - 2016. *Hábitat y vivienda en el Pacífico. Sistematización, complementación y divulgación*. Autofinanciada.
- 1996 - 1999. *Sistemas Urbano Aldeanos del Pacífico*. Colciencias – Univalle - CITCE.
- 1995. *Acción Estatal en Vivienda Social Urbana en Colombia, 1918-1992: Urbanismo y arquitectura. El Caso de Cali*. Univalle - Corporación Colegio Villa de Leyva - Colciencias.
- 1994. *Estudio para un Programa de Mejoramiento del Hábitat en el Área urbana y Rural del Municipio de Tumaco*. Univalle.
- 1992 - 1994. *Estudio sobre el Sistema Aldeano y la Vivienda en el Río San Juan y en los Municipios de Buenaventura y Tumaco*. Univalle.
- 1991. *Estudio Preliminar para el Programa de Mejoramiento de Aldeas en el Municipio de Buenaventura*. Univalle - Plan Internacional.
- 1991. *Sistemas Urbanos, Movimientos Sociales y Políticas Estatales. Puerto Tejada, Un Caso del Suroccidente Colombiano*. Univalle - Cehap (Programa Forhum).
- 1988. *Modelos de Planeamiento y Diseño para Aldeas del Pacífico*. Premio Corona Pro-Arquitectura.
- 1985. *Habitabilidad y Vivienda en los Caseríos del Atrato Medio*. Univalle - Proyecto DIAR, Embajada de Holanda.
- 1985. *Tipologías del Hábitat en el Valle*. Univalle - Colciencias.
- 1983. *Morfología, Desarrollo y Autoconstrucción en Cali, Diagnóstico Preliminar*. Univalle - Peval.

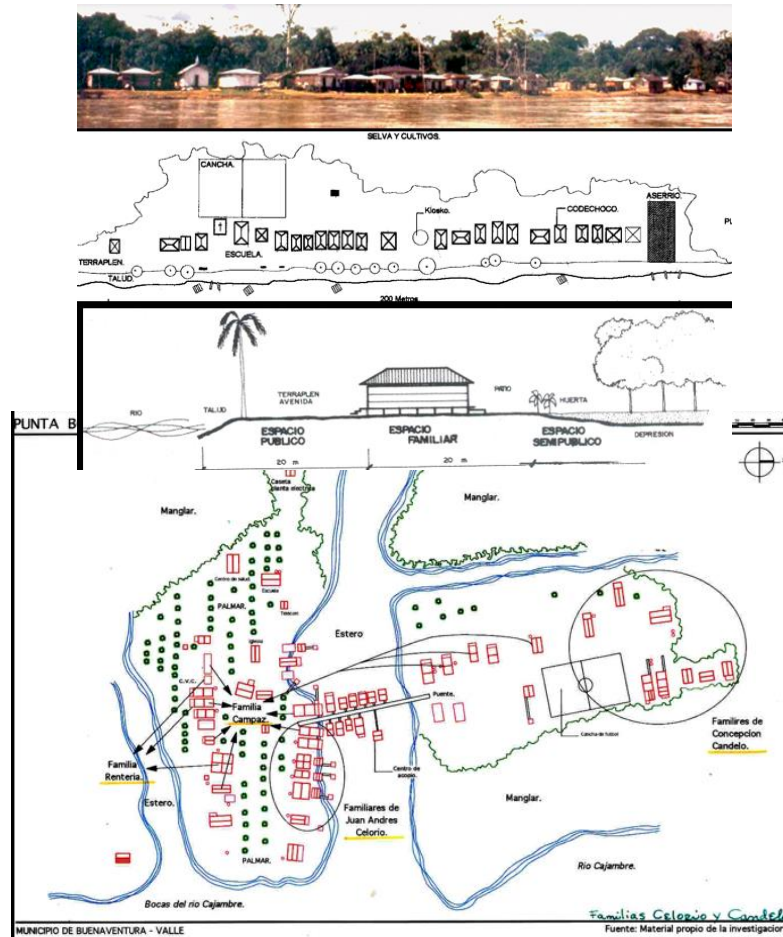
- 1980. *Huina. Evolución de una Comunidad Doméstica*. Univalle
- 1979. *Tipologías Urbanas en el Valle del Cauca* (Co-investigadora). Univalle - Colciencias.
- 1975-1976. *Diagnóstico General sobre el Problema de la Vivienda en Medellín*. Departamento Administrativo de Planeación y Servicios Técnicos, Municipio de Medellín.
- 1972. *El proceso de urbanización en Colombia*. Colaboración con Jacques Aprile-Gnisset.

Tras su jubilación como profesora titular de la Universidad del Valle en 1998, fue invitada a dirigir el Programa de Arquitectura de la Universidad del Pacífico, con sede en Buenaventura, cargo que desempeñó entre los años 2000 y 2002. En 2004 se reincorporó a la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Valle como docente de hora cátedra y, simultáneamente, al CITCE como investigadora.

En 2006 fundó el Taller de Vivienda Social, el cual dirigió hasta 2019. Este taller, parte del ciclo profesional del Programa de Arquitectura, se consolidó como un escenario académico de constante exploración, en el que se desarrollaron proyectos orientados a promover una alta calidad ambiental en el hábitat popular, tanto urbano como rural. Gran parte de estos proyectos se enfocaron en contextos del Pacífico colombiano, especialmente en comunidades afrodescendientes e indígenas. A través de ejercicios académicos, charlas y trabajo de campo, el taller permitió a los estudiantes acercarse a la realidad del país y reflexionar sobre la vivienda como escenario de la vida, reconociendo y valorizando la diversidad de formas de producción del hábitat.

Los estudiantes del taller han sido galardonados en diversas ocasiones, obteniendo reconocimientos como el Premio Corona Pro-Hábitat y el Concurso Internacional Universitario de Hábitat *Convive*, entre otros.

Hasta el año 2019, se desempeñó también como profesora catedrática en la Maestría en Arquitectura y Urbanismo de la Universidad del Valle, donde dictó la electiva “Vivienda y Desarrollo Urbano”. Entre 1998 y 2000 fue consejera del Programa Nacional de Ciencias del Medio Ambiente y del Hábitat de COLCIENCIAS. A partir de 2020, ha sido profesora invitada en el Doctorado en Humanidades, dentro de la línea de Estudios Afro-Latinoamericanos, también en la Universidad del Valle.



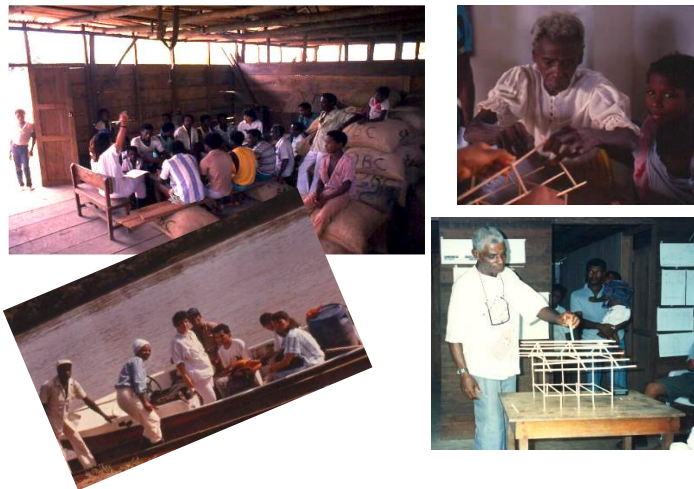
Levantamiento de información para investigación sobre Buenaventura. Fuente: Archivo Gilma Mosquera Torres.

Impacto de su trabajo y razones para otorgar reconocimiento

Gilma Mosquera Torres es pionera en la etnografía arquitectónica en Colombia. Su trabajo representa una innovación desde mediados de los años setenta, cuando comenzó a explorar profundamente la relación entre los territorios y las estructuras sociales, con un genuino interés por las comunidades que no representaban el contexto académico dominante. A partir del dibujo y la cartografía, realizó levantamientos y mapas no solo de los espacios físicos que recorría en sus visitas de campo, sino que lo más significativo de su obra radica en el reconocimiento de las relaciones socioculturales que configuran el uso y la producción del espacio en comunidades minoritarias del país.

El método que aplicó en su trabajo de campo, basado en un riguroso proceso para levantar, sistematizar y ordenar información, se refleja en su prolífica producción escrita, siempre en articulación con su constante actividad docente e investigativa.

A lo largo de su carrera, ha consolidado un capital intelectual que ha servido de fundamento tanto para la Escuela de Arquitectura —a través del Taller de Vivienda Social— como para la línea *Hábitat Pacífico* del Centro de Investigaciones en Territorio, Construcción y Espacio (CITCE), adscrito a la Facultad de Artes Integradas. Su aporte trasciende los límites de la arquitectura, siendo igualmente relevante para disciplinas como la Historia, la Sociología, la Geografía y las Ciencias de la Comunicación, entre otras.



Investigaciones y trabajos de campo en el Pacífico Colombiano, década de 1980. Fuente: Archivo Gilma Mosquera Torres.

El trabajo y la experiencia de la profesora Gilma Mosquera Torres han sido fundamentales para abrir discusiones sobre el rol del arquitecto y su responsabilidad social. Ejemplo de ello son los métodos aplicados en investigaciones *in situ* en contextos marginales, sus reflexiones sobre la configuración histórica de la ciudad, el abordaje del conflicto social y su relación con la vivienda, así como el estudio de la configuración espacial del entorno construido. También ha promovido una conciencia profunda sobre el patrimonio cultural inmaterial, referenciado en los saberes propios de las comunidades del Pacífico colombiano, particularmente en sus técnicas constructivas tradicionales, conocimientos sobre el medio ambiente, rituales y roles sociales, entre otros aspectos. Estos temas, de plena vigencia, han sido ampliamente referenciados en estudios de posgrado a nivel nacional e internacional.

Su labor investigativa ha estado enfocada, en gran medida, en las comunidades afrodescendientes y los pueblos indígenas del Pacífico colombiano. El conjunto de investigaciones dedicadas a estos hábitats permitió, en 1989, la consolidación de la línea *Hábitat Pacífico*, la cual lideró en el Centro de Investigaciones en Territorio, Construcción y Espacio – CITCE de la Universidad del Valle hasta 1998.

La transferencia de conocimiento ha sido una de sus preocupaciones centrales. En ese sentido, la creación del Taller Vertical de Vivienda Social se constituyó como un

espacio académico orientado a la comprensión de las realidades habitacionales, entendidas como un problema complejo determinado por múltiples factores. Al mismo tiempo, la vivienda es reconocida como un elemento estructurante de las comunidades, clave para la configuración del entorno social y como medio de sustento y reproducción cultural.

La Universidad del Valle y su Programa de Arquitectura han obtenido amplio reconocimiento gracias a los múltiples premios obtenidos, de manera ininterrumpida cada año, por los estudiantes participantes en concursos nacionales e internacionales relacionados con la vivienda y el hábitat. Más allá de estos reconocimientos, el Taller de Vivienda Social cuenta con más de cuarenta versiones realizadas, cerca de novecientos estudiantes que lo han cursado, alrededor de cuarenta proyectos de grado dirigidos y más de veinticinco premios académicos estudiantiles obtenidos. La diversidad de los lugares donde se ha desarrollado el taller refleja la amplitud de las discusiones en torno a los modos de vida y las formas de vida comunitaria. Sus ejercicios se han llevado a cabo en zonas rurales de la Costa Pacífica, los Llanos Orientales, la Guajira, las zonas altas de las cordilleras Occidental y Central, el valle del río Cauca, así como en distintos sistemas urbanos, incluyendo cabeceras corregimentales, centros poblados, centros urbanos intermedios, áreas urbanas en proceso de renovación, zonas de desarrollo incompleto y sectores de expansión urbana.

En cuanto a las formas de la vivienda, el taller ha abordado proyectos de vivienda rural dispersa y concentrada, propuestas para completar morfologías urbanas y desarrollos de sistemas de agrupación complejos, explorando así una amplia gama de tipologías habitacionales, siempre con un enfoque contextual, participativo y socialmente comprometido.



Arq. Gilma Mosquera liderando y construyendo vivienda en zona rural del Pacífico Colombiano, río San Juan. Fuente: Archivo Gilma Mosquera Torres.

Su obra, trayectoria académica e investigativa han sido ampliamente reconocidas por su impacto social y su permanente contribución a la formación profesional. Ha recibido múltiples distinciones, entre las que destacan:

- El reconocimiento de la ONU a las Mejores Prácticas en Hábitat, durante la Conferencia sobre Asentamientos Humanos HABITAT II, realizada en Estambul, Turquía, en 1996.
- El reconocimiento de sus estudiantes, a quienes ha inculcado el sentido de responsabilidad social y la promoción del derecho a la ciudad.
- Un homenaje especial otorgado por la Universidad del Pacífico en 2009, por su obra, docencia, investigaciones y trabajos profesionales enfocados en el patrimonio arquitectónico y urbano del Pacífico Colombiano, considerado un generador de identidad.
- Ese mismo año, recibió el Premio en Docencia de la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos.
- En 2012, fue galardonada con el Premio Corona a la Excelencia “30 Años”.
- En 2019, la Universidad Nacional de Colombia le otorgó la Distinción a Egresados en la categoría “Aporte Social a la Nación”, en reconocimiento a sus contribuciones significativas a la sociedad colombiana, con un notorio impacto en la población del país.
- Ese mismo año, recibió la Distinción del Consejo Profesional Nacional de Arquitectura y sus Profesiones Auxiliares (CPNAA) a la Responsabilidad Social de la Arquitectura “Germán Samper Gnecco”, en la categoría Ejercicio Profesional – Labor Docente, por dejar una huella importante y positiva en su campo.
- En 2022, la Red de Afrodescendientes del Pacífico (Red RAP) destacó sus esfuerzos por la defensa de la identidad, la tradición y la conservación del hábitat del Pacífico.
- Ese año también recibió el Premio “Alfonso Caycedo Herrera”, en reconocimiento a la labor desarrollada por el Centro de Investigaciones CITCE y su destacada labor docente, otorgado por el Consejo de la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Valle.

Ha recibido además numerosas menciones y homenajes en diferentes regiones del país, así como un sinnúmero de premios obtenidos junto a sus estudiantes del Taller de Vivienda Social, entre los años 2006 y 2022.



Entrega de la Distinción a Egresados en la “Categoría Aporte Social a la Nación” de la Universidad Nacional de Colombia, Octubre 2019. Fuente: www.agencianoticias.unal.edu.co



Profesores Gilma Mosquera Torres y Alberto Saldarriaga galardonados con el Premio Alfonso Caycedo Herrera, otorgado por el Consejo de la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Valle, Abril 2022. Fuente: @arquitectura_uv

Sin lugar a duda, los aportes académicos, profesionales e investigativos de la profesora Mosquera han sido fundamentales en la producción de nuevo conocimiento sobre territorios históricamente excluidos en Colombia. Su obra es trascendental y continúa vigente, como resultado de un trabajo constante, coherente y comprometido a lo largo de su vida y en cada uno de los roles que ha desempeñado. Su trayectoria constituye un referente significativo para varias

generaciones de profesionales de distintas disciplinas, al evidenciar la importancia del trabajo interdisciplinar, responsable con las comunidades. Asimismo, ha contribuido a la construcción de métodos adecuados que permiten tender puentes entre la arquitectura, el urbanismo, las economías y las culturas locales, en pro de la creación de entornos habitables pertinentes y socialmente justos.

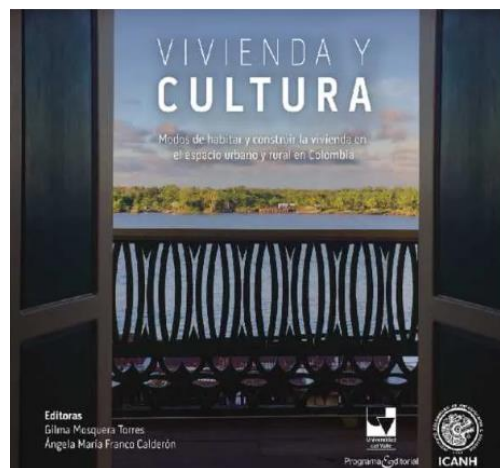
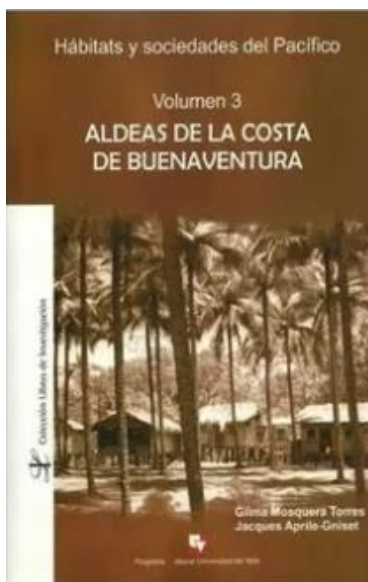
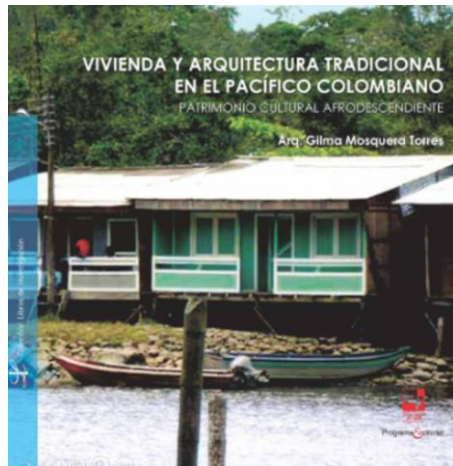


Trabajo de campo, talleres con comunidades y espacio de trabajo de la prof. Mosquera. Fuente: Archivo Gilma Mosquera Torres.

Producción Intelectual

Las reflexiones de la profesora Mosquera sobre el planeamiento urbano en aldeas del Pacífico, el estudio de tipologías habitacionales en el Valle del Cauca y los procesos de gestión para la vivienda digna en Colombia, han sido la base para investigadores y académicos en diferentes partes del mundo. Es así como sus textos se encuentran entre las publicaciones más citadas sobre estudios de hábitat y la estrecha relación con las economías locales como base de la producción de

espacios para el trabajo, la vivienda, el comercio y en general, el funcionamiento de diversas comunidades colombianas.



Carátulas de algunos de los libros publicados por la profesora Gilma Mosquera. Fuente: Programa Editorial de la Universidad del Valle y CITCE

Ha sido ponente y conferencista en múltiples eventos académicos, donde ha divulgado los resultados de sus investigaciones, presentado la aplicación de programas y proyectos de vivienda social, comunicando sus reflexiones en torno a la racialización del espacio construido y discusiones sobre el papel de la mujer arquitecta en la sociedad colombiana.

Publicaciones:

- 2022. *Vivienda y cultura. Modos de habitar y construir la vivienda en el espacio urbano y rural de Colombia*. Editoras Gilma Mosquera Torres y Ángela María Franco. Programa Editorial Universidad del Valle, ICANH.

- 2022. Artículo “El valor de lo colectivo. Arquitectura y urbanismo tradicional en el Pacífico”. En *Vivienda y Cultura*. Modos de habitar y construir la vivienda en Colombia. Coautora Ángela María Franco.
- 2019. *The value of collectivism: Property Rights, Urban Patterns, and Traditional Housing on the Colombian Pacific Coast*. Coautora Ángela María Franco.
- 2017. “Cimarrones, colonos y desterrados: Apropiación y gestión del territorio por comunidades afrodescendientes del Litoral Pacífico”. En *Memoria y Territorio*. Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH y Universidad Nacional de Colombia. Coordinadora Beatriz Nates Cruz.
- 2017. “Pacífico colombiano. Cultura y patrimonio de todos”. En *Retos del hábitat, por la vida, la equidad y los derechos territoriales*. Escuela del Hábitat-CEHAB, Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín.
- 2012. “Vivienda Popular y Acción Estatal en Cali. Siglo XX”. En *Historia de Cali. Siglo XX*. Tomo I, Espacio urbano. Programa Editorial Facultad de Humanidades, Universidad del Valle. Grupo de investigación Nación, Cultura y Memoria.
- 2010. *Vivienda y arquitectura tradicional en el Pacífico colombiano. Patrimonio cultural afrodescendiente*. Programa Editorial universidad del Valle. Segunda edición en 2015.
- 2006. *Hábitats y sociedades del Pacífico. Volumen 3. Aldeas de la Costa de Buenaventura*. Coautor Jacques Aprile-Gnisset. Universidad del Valle Sede Pacífico, Centro de Investigaciones CITCE, Programa Editorial Universidad del Valle.
- 2004. “Sobre los Poblados y la Vivienda del Pacífico”. En libro Panorámica Afrocolombiana. *Estudios sociales en el Pacífico*. Instituto Colombiano de Antropología e Historia y Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- 2002. “Testimonio” (Proyecto Modelos de Planeamiento y Diseño para Aldeas del Pacífico. Premio Corona Pro-Arquitectura 1988, Capítulo Profesionales). En *Premio Corona Pro-Arquitectura 20 años*. Bogotá.
- 2002. “Módulo Arquitectura del Pacífico” en *Introducción a la Arquitectura Colombiana. Curso interactivo*. Universidad del Pacífico, Corporación Archivos de Arquitectura Colombiana, CITCE Universidad del Valle.
- 2001. *Hábitats y sociedades del Pacífico. Volumen 1. La Bahía de Solano*. Centro de investigaciones CITCE. Universidad del Valle. ISBN 958-96762-4-3. Coautor Jacques Aprile-Gnisset.
- 2000. “Sobre el sistema urbano-aldeano del Pacífico”. *Cuadernos del CITCE*, Serie Investigaciones, No. 4. Universidad del Valle. Cali. ISSN 0124-034X.
- 1999. “Municipio, urbanismo y vivienda”. En *Revista CITCE-Territorio, Construcción y Espacio*. No. 1, Universidad del Valle. Cali. Sin 0124-0331.
- 1999. “Hábitats y habitantes del Pacífico. Síntesis y reflexiones finales”. *Cuadernos del CITCE*, Serie Investigaciones, No. 2. Universidad del Valle. Cali. ISSN 0124-034X. C1999.
- 1998. “Hábitats y espacio productivo y residencial en las aldeas parentales del

Pacífico. En *De Montes, ríos y ciudades. Territorios e identidades de la gente negra en Colombia*. Fundación Natura., ICAN, Ecofondo. Santa Fe de Bogotá. ISBN 958-95712-5-5.

- 1996. "Capítulo 7, El caso de Cali." En libro *Estado, Ciudad y Vivienda. Urbanismo y arquitectura de la vivienda estatal en Colombia, 1918-1990*. INURBE-Corporación Colegio Villa de Leyva. Santa Fe de Bogotá.
- 1996. "Hábitat II", en *Revista Universidad del Valle*. No. 14, agosto.
- 1996-1998. "La ciudad colombiana hoy. Viejos y nuevos problemas". En *Revista Universidad del Valle*. No. 14, agosto de 1996; y en *Ciudades Latinoamericanas, Modernización y Pobreza*. Editor Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad-UNAM. 1998.
- 1994. "Poblamiento y hábitats del Pacífico", en *Memorias I Congreso Nacional Sobre Biodiversidad*. BIOPACIFICO-Universidad del Valle. Santiago de Cali.
- 1993. "Los hábitats aldeanos del Chocó". En *Revista Universidad del Valle*. N° 5. Santiago de Cali.
- 1993. "Modelos de planeamiento y diseño para aldeas del Pacífico. Obras". Editor *Premio Corona*. Bogotá.
- 1993. "Modelos de planeamiento y diseño para aldeas del Pacífico. Catálogo de Proyectos". Editor *Corona*. Bogotá.
- 1993. "La vivienda rural en el Chocó", en libro *Colombia Pacífico. Fen Colombia*. Editor Pablo Leyva. Bogotá.
- 1992. "Sistemas Urbanos, Movimientos Sociales y Políticas Estatales. Puerto Tejada un Caso del Suroccidente Colombiano" en el libro *Gestión, planeación y participación en Colombia: Reflexiones críticas*. Serie Investigaciones Forhum. Coordinación regional, Medellín.
- 1991. "Mejoramiento del hábitat, un ejemplo de concertación en las aldeas de la región del pacífico" en el libro *Vivienda Latinoamericana, Tecnología y participación social en la construcción del hábitat popular*. Editor CYTED-D (Ciencia y tecnología para el desarrollo V Centenario). Santiago de Chile.
- 1989. "Procesos concertados de mejoramiento del hábitat rural", en *Revista Anotaciones sobre Planeación* N° 34, del Posgrado en Planeación Urbana, Facultad de Arquitectura Universidad Nacional de Colombia, Seccional Medellín.
- 1989. "Modelos de planeamiento y diseño para las aldeas del Pacífico". *Premio Corona Pro-Arquitectura 1988*, Resumen de Investigación. Fundación Corona. Ediciones Proa. Bogotá.
- 1989. *Procesos de autoconstrucción en Cali*. CEHAP (Investigaciones, N°10). Universidad Nacional de Colombia, Medellín.
- 1988. "Investigación, diseño y tecnología para la autoconstrucción urbana" en el libro *Tecnologías urbanas socialmente apropiadas. Experiencias colombianas*, Volumen I. Red Colombiana de Tecnología Apropiada. Ediciones ENDA. Bogotá.
- 1987. "Human settlements, municipals reforms and urban policies in Colombia". United Nations, *Centre for Human settlements* (Habitat). Nairobi, Kenya.
- 1987. "Habitabilidad y vivienda en los caseríos del río Atrato". En *Revista CODECHOCO*, Vol. 3.

- 1986. "Los procesos de autoconstrucción en Cali". En *Memorias y ponencias de la "Conferencia Latinoamericana y del Caribe; Vivienda: Desarrollo económico y social"*. CENAC. Bogotá.
- 1986. "El movimiento por la vivienda en Colombia". En el libro *Los movimientos de pobladores en los barrios populares de las ciudades latinoamericanas*. Centro del Hábitat Popular-CEHAP. Universidad Nacional de Colombia, Medellín.
- 1985. *Tipologías del hábitat en el Valle del Cauca*. Facultad de Arquitectura, Universidad del Valle. Cali,
- 1985. *Clases, segregación y barrios*. Coautora con Jacques Aprile-Gnisset. Universidad del Valle. Cali.
- 1984. *Morfología, desarrollo y autoconstrucción en Cali. Estudio Preliminar*. PEVAL (Investigaciones, N° 4), Universidad nacional de Colombia. Medellín.
- 1984. "El movimiento de los destechados colombianos en la década de los años 70". En *Revista Mexicana de Sociología*, N° 4. México D. F.
- 1983. "Huina un hábitat de comunidad doméstica en transición. En *Revista PROA*, N° 319. Bogotá.
- 1983. *El movimiento de los destechados en Colombia*. Central Nacional Provivienda.
- 1982. "Luchas populares por el suelo urbano". En *Revista Estudios Marxistas*, N° 22. Bogotá.
- 1981. "Acciones populares frente al problema de la tierra urbana. El caso colombiano. En *Cuadernos Ciudad y Sociedad*, N° 5. Quito.
- 1980. "Notas sobre el proceso de segregación social en el espacio urbano", en *Revista de Estudios Históricos Regionales*, Vol. II, No. 5-6, abril-junio. Coautora con Jacques Aprile-Gnisset.
- 1979. *Dos ensayos sobre la ciudad colombiana*. Coautora con Jacques Aprile-Gnisset. Universidad del Valle. Cali
- 1977. *Diagnóstico general sobre el problema de la vivienda en Medellín*. Departamento Administrativo de Planeación y S.T. Medellín.
- 1976. *Asentamientos humanos en áreas urbanas. El Problema de Medellín*. Colaboración. Departamento Administrativo de Planeación y S.T. Medellín.

Video (formatos VHS y Beta):

- 1996. "Moradas y Mujeres". Coautor Jacques Aprile-Gnisset. Edición Universidad del Valle.
- 1990. "Hábitat Chocó, Mejoramiento del hábitat rural". Coautor Jacques Aprile-Gnisset. Edición Arco Iris. Cali. Financiación CITCE- CEHAP.
- 1989. "Procesos concertados de mejoramiento de aldeas". Coautor Jacques Aprile-Gnisset. Edición Universidad del Valle.
- 1989. "Modelos de planeamiento y diseño para aldeas del Pacífico". Coautor Jacques Aprile-Gnisset. 1989. Edición Universidad del Valle. Financiación Premio Corona Pro-Arquitectura.

Ponencias en eventos académicos y científicos:

- 2024. “La Ciudad Colonial en Colombia y Cali”. *Colonialismo urbano entre apartheid racial e insurgencias espaciales*. Cali, Pastoral Afrocolombiana.
- 2023. “Diáspora africana y colombiana”. Centro Cultural Banco de la República Buenaventura.
- 2023. “Territorios, vivienda y cultura”. *VII coloquio internacional Pensar Contemporáneo*. Universidad de Caldas. Manizales. Doctorado Estudios del Territorio.
- 2022. “Ciudad inacabada. Colombia Siglo XXI. Alternativas”. *Congreso Internacional de Estudiantes de Posgrado en Arquitectura y Urbanismo “Ciudad y vivienda: visiones contemporáneas*. CIEPAU. Universidad Veracruzana, Facultad de Arquitectura, Región Xalapa, Conacyt.
- 2021. “Diseñar en el contexto”. *Congreso Internacional de Arquitectura: La cuestión de la vivienda en América Latina*. Licenciatura en Arquitectura, Complejo Regional Sur de la Universidad Autónoma de Puebla, México.
- 2021. “Hábitat y comunidades empoderadas en América Latina, contexto de pandemia y conflicto social”. *XXVII Encuentro Red ULACAV* (Red Universitaria de Cátedras de Vivienda) Cali. Noviembre.
- Congreso internacional literario y cultural. Universidad tecnológica del Chocó. Abril 2019.
- 2019. “Hábitat, vivienda y arquitectura en el Pacífico colombiano. Cimarrones, colonos y desplazados” *III Coloquio Colombiano de Arquitectura y Ciudad: 202 años de una nación en el mundo. Historia y presente de la arquitectura en Colombia*. Popayán abril 4 y 5. Fundación Universitaria de Popayán-FUP.
- 2019. “Diseñar en el contexto”. *Semana del Núcleo 5. Formas de ocupación e intervenciones para la recuperación y densificación de sectores y bordes urbanos en condición de desequilibrio*. Universidad Católica, Bogotá. Marzo.
- 2019. “El taller de vivienda social como laboratorio urbano”. *Encuentro de investigadores La vivienda, dimensión estructurante de la ciudad*. Cali. Universidad del Valle.
- 2018. “Antecedentes históricos de la arquitectura del Pacífico e identidad arquitectónica” *Seminario Contexto Histórico de la Arquitectura del Pacífico*. Universidad del Pacífico. Octubre.
- 2018. “Hábitat y sostenibilidad en el Pacífico colombiano” *Encuentro cultural Sueños por el Pacífico*- Fundación FCECEP.
- 2017. “Expansión y densificación en Cali”. Universidad del Valle-SCA. *La ciudad que tenemos. La ciudad que queremos*. Octubre 27. SCA. Conversatorio regional La vivienda y el papel del arquitecto.
- 2014. Conferencia Hábitat y sostenibilidad en el Pacífico. *Seminario Nacional, Pensamiento y praxis académica y social en torno al derecho a la ciudad y al territorio*. Manizales. 20 y 21 de febrero. Universidad Nacional de Colombia – UNAL, Coalición Internacional del Hábitat – HIC, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales – CLACSO Asociación Colombiana de Investigadores Urbano-Regionales – ACIUR.

- 2014. Pacífico colombiano. Cultura y patrimonio de todos. *Semana de la africanidad*. Universidad del Pacífico. Junio de 2009. Buenaventura. "Patrimonio arquitectónico afrodescendiente".
- 2008. Escuelas para el Desarrollo del Hábitat Urbano y Rural del Pacífico. *Tercera Feria del Patrimonio de Buenaventura*. Universidad del Pacífico. Buenaventura, octubre.
- 2008. Modelos de ordenamiento territorial, urbanismo y arquitectura en el Pacífico. Patrimonio de los afrodescendientes. *4 Simposio Internacional Jorge Isaacs, Entre el Caribe y el Pacífico, cultura, diversidad e identidad*. (Feria del Libro Pacífico). Universidad del Valle, Cali. Octubre
- 2007. El sistema urbano aldeano de la costa del Pacífico. *Segunda Feria del Patrimonio Buenaventura*. Universidad del Pacífico. Buenaventura. Septiembre.
- 2007. Ordenamiento territorial y vivienda en la Costa de Buenaventura. *XII Congreso de Antropología. Simposio Visibilizando las culturas marítimas y fluviales en Colombia: un enfoque emergente*. Comisión Colombiana del Océano. Bogotá, septiembre.
- 2007. Cali Experiencias exitosas y fracasos en el Pacífico colombiano. *Encuentro Nacional de Facultades de Arquitectura, ACFA: Hábitat y Sostenibilidad Ambiental*. Cali, marzo. Camacol, Universidad del Valle. Marzo de 2007.
- 2007. Desarrollo urbano y arquitectura en Quibdó Siglo XX y Experiencias de vivienda en el Pacífico. *Lanzamiento del Concurso Universitario Convive II*. *Revista Escala y SCA*. Bogotá, mayo.
- 2007. Sistema urbano aldeano del Pacífico. *Seminario La distribución de las poblaciones en la configuración de ciudad*. Banco de la República. Cali.
- 2006. Historia, arquitectura y vivienda en Buenaventura. *4 Encuentro Universitario de la Cultura, Taller de Historia*. Buenaventura, Universidad del Valle, Sede Pacífico. Septiembre.
- 2006. Hábitat y vivienda en la Costa de Buenaventura. *Primera Feria del Patrimonio Buenaventura*. Universidad del Pacífico. Buenaventura, septiembre.
- 2006. Diseño participativo en el Pacífico. *Seminario de Inducción al Concurso Estudiantil Colombianos Diseñando Colombia*. Gobernación del Valle, Hábitat para la Humanidad. Cali, Septiembre.
- 2006. Segundo Congreso Regional de Ingeniería y Arquitectura para el Desarrollo del Pacífico Colombiano. Quibdó, octubre. Universidad Tecnológica del Chocó.
- 2005. Los hábitats aldeanos del Pacífico. *Primer Seminario de Telecomunicaciones e Informática en el Chocó*. Universidad Tecnológica del Chocó. Quibdó, diciembre.
- 2005. Línea Hábitat Pacífico-CITCE, Un modelo de investigación interdisciplinario. Primer Seminario de Telecomunicaciones en el Chocó. Quibdó, 5 y 6 de noviembre. Programa de Ingeniería Teleinformática, Universidad Tecnológica del Chocó.

- 2005. Experiencias de investigación y desarrollo en los hábitats del Pacífico, Centro de investigaciones CITCE. *Seminario Investigación, desarrollo y prospectiva del Pacífico y Buenaventura*. Noviembre 10 y 11. Universidad del Valle. Sede Pacífico.
- 2005. Tecnologías para el desarrollo sostenible de los hábitats del Pacífico. *Primer Congreso Regional de Ingeniería y Arquitectura para el Desarrollo del Pacífico Colombiano*. Quibdó, 25 a 28 de octubre. Universidad Tecnológica del Chocó.
- 2004. Relación del ser humano con el entorno urbano. *Segundo Seminario BIOCASA 2004*. Cali, 6 y 7 de mayo. Camacol -Universidad del Valle. Eco-aldeas, Escuelas para el desarrollo sostenible del hábitat en el Pacífico.
- 2004. Visualizando nuevas identidades, territorios y conocimientos. *Segundo Coloquio Nacional de Estudios Afrocolombianos*. Universidad del Cauca. Popayán, 18 al 20 de marzo. Las ciudades del Pacífico.
- 2004. Primer Seminario-Taller de Estudios Afrocolombianos. *X Feria del Libro Pacífico Colombiano*. Universidad del Valle. Cali, 16 y 17 de marzo.
- 2003. Diseño y tecnología para los hábitats urbanos y rurales del Pacífico. *Segundo Seminario "Hábitat Popular Urbano. La construcción del Hábitat Popular. Experiencias urbanas, arquitectónicas, tecnológicas y académicas*. Universidad La Gran Colombia. Bogotá. Octubre 29, 30 y 31.
- 2003. Hábitats y sociedades del Pacífico. Volumen 1. La Bahía de Solano. *IX Feria del Libro Pacífico Colombiano. Conferencia Urbanismo y vivienda del Pacífico, y presentación del libro*. Universidad del Valle. Cali, 12 a 17 de marzo.
- 2003. Investigaciones sobre el sistema urbano aldeano del Pacífico. *Encuentro de saberes expertos de humanistas y naturalistas del Pacífico. Conmemoración 10 años de expedición de la Ley 70/93. Instituto de Investigaciones Ambientales del Pacífico-IIAP*. Quibdó, 28 y 29 de agosto.
- 2001. Taller de Análisis y Desarrollo de Estrategias y Propuestas Alternativas para la Gestión Ambiental en el Chocó Biogeográfico. *Ecofondo*. Cali (Yanaconas), 15,16, 17 de noviembre.
- 2001. Aportes para un Estado del Arte. *Primer Coloquio Nacional de Estudios Afrocolombianos*. Popayán, octubre 24 a 26.

Respaldo a la postulación de la Arq. Gilma Mosquera Torres al Doctorado Honoris Causa de la Universidad del Valle

Profesor Asociado / Universidad de Cambridge
Felipe Hernández
<https://www.arct.cam.ac.uk/people/fh285%40cam.ac.uk>



Dr. Felipe Hernández
Department of Architecture

Decano
Dr. Cristian David Chamorro
Facultad de Artes Integradas
Universidad del Valle
Cali

18 de Julio, 2024

Estimado Decano,

Por medio de esta carta quiero manifestar mi decidido e incondicional respaldo a la postulación de la profesora Gilma Mosquera Torres para recibir la máxima distinción académica que otorga la Universidad del Valle, el Doctorado Honoris Causa.

La profesora Mosquera obtuvo el título de Arquitecta y Urbanista otorgado por la Universidad Nacional de Colombia en 1969 y trabajó en el sector público y privado, con los arquitectos más importantes del país en ese entonces, antes de vincularse como profesora a la Facultad de Arquitectura de la Universidad del Valle en 1978, donde desarrolló una brillante carrera como docente e investigadora.

En la Facultad de Arquitectura, la profesora Mosquera ocupó cargos administrativos como la coordinación del Comité de Investigaciones de la Facultad (1980 a 1995), y fue Directora del Centro de Investigaciones en Territorio, Construcción y Espacio (CITCE) entre 1989 y 1998, año en que se jubiló. Posterior a su jubilación, fue Consejera del Programa Nacional de Ciencias del Medio Ambiente y del Hábitat de Colciencias (1998-2000), y Directora del Programa de Arquitectura de la Universidad del Pacífico, con sede en Buenaventura (2000-2002). En 2004, se re-incorporó a la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Valle como docente de cátedra y al CITCE como investigadora. En 2006, fundó el Taller de Vivienda Social, el cual dirigió hasta 2019. Los estudiantes del taller han ganado en varias ocasiones el Premio Corona Pro-Hábitat y el Concurso Internacional Universitario de Hábitat Convive, entre otros reconocimientos. Durante este periodo, la profesora Mosquera también se desempeñó como catedrática en la Maestría en Arquitectura y Urbanismo de la Universidad del Valle, impartiendo la asignatura electiva "Vivienda y Desarrollo Urbano", y desde el 2020 es Profesora Invitada en el Doctorado de Humanidades, en la línea de Estudios Afro-latinoamericanos en la Universidad del Valle.

Como investigadora, la profesora Mosquera lideró proyectos sobre el hábitat en el Pacífico colombiano, la vivienda social y los procesos habitacionales en Colombia. Su trabajo de campo, registró y destacó modelos habitacionales y socioespaciales de las comunidades en el Pacífico, utilizando la etnografía como herramienta metodológica, una innovación investigativa para los años 70 y 80. Su producción intelectual incluye numerosos artículos en revistas nacionales e internacionales, capítulos e influyentes libros entre los cuales se destacan: "Vivienda y arquitectura tradicional en el Pacífico colombiano.

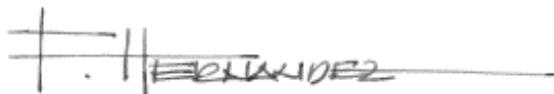
Patrimonio cultural afrodescendiente" (Programa Editorial Universidad del Valle. Primera edición 2010 y segunda edición 2015); "Sobre el sistema urbano-aldeano del Pacífico". Cuadernos del CITCE, Serie Investigaciones, No. 4 (Universidad del Valle 2000); y "Vivienda y cultura. Modos de habitar y construir la vivienda en el espacio urbano y rural de Colombia", este último con Ángela María Franco (Universidad del Valle, ICANH 2022). Es importante destacar el impacto internacional de su trabajo, que es citado por académicos y profesionales en muchos campos disciplinares, como la arquitectura, la sociología, la antropología y el urbanismo, sin mencionar la influencia que tuvo en la revisión y creación de políticas de vivienda social en contextos urbanos y rurales en todo el país.

Es necesario mencionar los numerosos premios que le han sido otorgados a la profesora Mosquera por su trabajo académico y de investigación. Entre ellos, el Premio Corona Pro-Arquitectura, Capítulo Profesionales (1988); Mejores Prácticas de Colombia en Hábitat, expuestas por el Gobierno Nacional durante la Conferencia de las Naciones Unidas Sobre Los Asentamientos Humanos-HABITAT II (1996); Premio en Docencia por la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos (2012); Reconocimiento a la vida y obra entregado por la Sociedad Colombiana de Arquitectos Regional Cauca (2019); Distinción Universidad Nacional de Colombia a Egresados en la Categoría Aporte Social a la Nación, por haber contribuido significativamente al país (2019); y más recientemente, el Premio Alfonso Caycedo Herrera a la Formación de las nuevas generaciones de arquitectos (2022).

Como lo indica este amplio rango de premios, que abarca lo académico, lo social, la práctica profesional y la investigación, el trabajo de la profesora Mosquera ha tenido un impacto significativo más allá del ámbito académico y universitario. En particular, ha facilitado el acceso a bienes y servicios para las clases menos privilegiadas, con un especial interés en las comunidades afrodescendientes e indígenas del suroccidente colombiano.

Dada la longevidad de su carrera, con más de cuarenta años dedicados a la Universidad del Valle, a la arquitectura y a las poblaciones que habitan nuestro país, no cabe duda de que la profesora Gilma Mosquera Torres es merecedora de la máxima distinción académica que otorga la Universidad del Valle. Este reconocimiento se le concede como homenaje y agradecimiento por su valiosa contribución a la educación, la sociedad y la producción de conocimiento.

Atentamente,



Felipe Hernández Ph.D. MA B.Arch.
Architect (SCA – RIBA)
Associate Professor of Architecture and Urban Studies
Fellow Architect, King's College Cambridge

Department of Architecture
1-5 Scroope Terrace
Cambridge
CB2 1PX

Tel: +44 (0) 1223 332961
Fax: +44 (0) 1223 332960
Email: fh285@cam.ac.uk
<http://www.arct.cam.ac.uk/Arct/Home.aspx>

Page 2 of 2

Profesora Titular / Universidad Nacional de Colombia

Mara Viveros Vigoya

<https://www.humanas.unal.edu.co/2017/docentes/mara-viveros-vigoya/perfil>

Escuela de Estudios de Género
Facultad de Ciencias Humanas
Sede Bogotá



Bogotá, 13 de julio de 2024

Doctor

CRISTIAN DAVID CHAMORRO RODRÍGUEZ

Decano

Facultad de Artes Integradas de la Universidad del Valle

Asunto: Postulación de Gilma Mosquera Torres al Doctorado Honoris Causa de la Universidad del Valle

Estimado Doctor

Reciba un atento saludo.

Me dirijo a usted con el fin de respaldar la candidatura de la arquitecta Gilma Mosquera Torres a la distinción DOCTORADO HONORIS CAUSA de la Universidad del Valle

Gilma Mosquera es una eminente académica, arquitecta egresada de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional, sede Bogotá, docente e investigadora de la Universidad del Valle, y gestora del programa de arquitectura de la Universidad del Pacífico. Con más de cuarenta años de docencia calificada, investigación y extensión en la Universidad del Valle, su destacada trayectoria la convierte en una candidata excepcional para este galardón.

Su trabajo abarca una amplia gama de temas, incluidos los modelos de planeamiento y diseño para las aldeas del Pacífico, los modos de habitar y construir practicados por las comunidades populares urbanas y rurales en Colombia, y el patrimonio cultural como expresión material de los modos de vida y producción, los sistemas de valores, las tradiciones culturales y las creencias de la población del Pacífico colombiano. Estos conocimientos y su experticia le han permitido destacarse a nivel nacional e internacional. Sus textos, publicados como libros, artículos y cartillas, o reproducidos en archivos digitales, son una referencia obligada para estudiantes de pregrado y posgrado de Arquitectura y otras profesiones conexas en numerosos países. Su eminente labor como investigadora y profesora ha dejado una huella indeleble en los estudios de urbanización y la historia de las ciudades en Colombia, particularmente en la Región del Pacífico.

Gilma Mosquera ha dedicado gran parte de su vida a la enseñanza superior, impartiendo clases, talleres, ponencias, conferencias y seminarios, y formando nuevas generaciones de investigadores. Su labor como docente en la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Valle, de la cual se jubiló, y su dirección en el Taller de Vivienda Social vinculado al Centro de Investigación en Territorio, Construcción y Espacio (CITCE) de la misma universidad, ha sido fundamental

[Página 1 de 1]
Elaboró: Mara Viveros Vigoya

Calle 44 # 45-67
Edificio 862, UCT Bloque A5
(+57 1) 3165238 - (+57 1) 3165000 EXT: 10403-10404
Bogotá, D. C., Colombia

PROYECTO
**CULTURAL,
CIENTÍFICO
Y COLECTIVO**
DE NACIÓN

Escuela de Estudios de Género | Facultad de Ciencias Humanas | Sede Bogotá

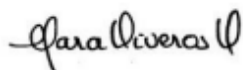
para el desarrollo de investigaciones pioneras en el país y en la región sobre procesos urbanos, el hábitat popular y la vivienda social, la arquitectura y la cultura en Colombia. Fue galardonada en la Bienal de Arquitectura Colombiana en el año 2004 en la categoría de Teoría e Historia de la Arquitectura. Su perspectiva investigativa ha hecho aportes significativos al desarrollo del Pacífico colombiano y a la formación de profesionales en arquitectura en la región del Pacífico.

Algunos de sus trabajos más destacados son: el libro "Modelos de planeamiento y diseño para las aldeas del Pacífico", ganador del premio Corona, publicado en 1989; "Sobre el Sistema urbano-aldeano del Pacífico" y "Vivienda y Arquitectura Tradicional en el Pacífico colombiano", publicados por la Universidad del Valle en los años 2000 y 2011 respectivamente; y "Vivienda y arquitectura tradicional en el Pacífico colombiano", publicado en 2014, cuyo objetivo es el rescate, valoración y difusión del patrimonio urbano y arquitectónico de la región del Pacífico colombiano. Vale la pena señalar también algunos libros escritos en coautoría con su esposo, el urbanista Jacques Aprile-Gnisset, como "Dos ensayos sobre la ciudad colombiana", publicado en 1978, que aborda temas de urbanismo y colonización agraria en Colombia; "Habitats y sociedades del Pacífico. Volumen I. La bahía Solano" (EBOOK, 2001), un estudio de unificación y síntesis de las investigaciones realizadas en más de dos décadas sobre las peculiaridades de los procesos sociales y territoriales de poblamiento del litoral y los ríos del Pacífico colombiano, la originalidad del sistema urbano-aldeano, del trazado y diseños de los asentamientos, así como sobre las características de la vivienda y la arquitectura vernácula; y más recientemente, en 2022, el libro "Vivienda y cultura: Modos de habitar y construir la vivienda en el espacio urbano y rural en Colombia", coeditado junto a Ángela Franco Calderón, conformado por tres partes que reúnen doce textos que abordan la vivienda autóctona, la vivienda tradicional y la construcción cultural de la ciudad actual en Colombia.

La excepcional trayectoria de Gilma Mosquera Torres merece ser reconocida con el título de Doctor Honoris Causa, un honor que se concede a personas que han realizado contribuciones científicas, culturales y artísticas de primer nivel al país y al mundo. Este reconocimiento no solo exalta la excelencia académica y la trascendencia social, sino que también refleja los criterios fundamentales de la Visión de la Universidad del Valle.

Agradezco de antemano su colaboración y apoyo en esta importante iniciativa para el reconocimiento del trabajo académico de la profesora Gilma Mosquera Torres con esta honrosa distinción.

Cordialmente,



MARA VIVEROS VIGOYA

Profesora Titular
Directora Escuela de Estudios de Género
Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de Colombia

[Página 2 de 2]
Elaboró: Mara Viveros Vigoya

Calle 44 # 45-67
Edificio 862, UCT Bloque A5
(+57 1) 3165238 - (+57 1) 3165000 EXT: 10403-10404
Bogotá, D. C., Colombia

PROYECTO
**CULTURAL,
CIENTÍFICO
Y COLECTIVO**
DE NACIÓN

Profesor Asociado / The London School of Economics

Austin Ziederman

<https://www.lse.ac.uk/geography-and-environment/people/academic-staff/austin-zeiderman>



Dr Austin Ziederman
Associate Professor of Geography
Department of Geography and Environment

Houghton Street
London WC2A 2AE
United Kingdom

a.zeiderman@lse.ac.uk

Decano
Dr Cristian David Chamorro
Facultad de Artes Integradas
Universidad del Valle
Cali, Colombia

20 de julio 2024

Estimado Decano,

Le escribo para recomendar a la profesora Gilma Mosquera Torres para el grado de Doctorado Honoris Causa de la Universidad del Valle. Soy profesor asociado en el Departamento de Geografía y Medio Ambiente de London School of Economics (LSE) en el Reino Unido. Soy antropólogo social de formación (recibí mi doctorado de Stanford University en 2012) y desde hace 20 años realizo investigaciones etnográficas e históricas en Colombia. La mayor parte de mi trabajo aborda cuestiones urbanas y ambientales, y he llevado a cabo investigaciones en muchas partes diferentes del país.

La profesora Mosquera ha demostrado ser una académica de primer nivel, con una trayectoria impresionante en el campo de la arquitectura, los estudios Afro-latinoamericanos, y los estudios de vivienda popular. Su trabajo ha tenido un impacto significativo no solo en la academia, sino también en la sociedad, contribuyendo a una comprensión más profunda de las dinámicas sociales, económicas y ambientales que afectan a las comunidades del Pacífico colombiano, especialmente los más desfavorecidos. Lo que quizás más me impresiona de la carrera de la profesora Mosquera es que sus publicaciones, ampliamente citadas, no solo aportan un conocimiento valioso, sino que también han influido en políticas públicas y en el trabajo de organizaciones no gubernamentales que buscan mejorar las condiciones de vida de estas comunidades. Como hay otros más calificados para hablar sobre sus múltiples logros profesionales a lo largo de su larga y destacada carrera, me limitaré a los aspectos de su investigación que mejor conozco y al impacto que han tenido en mis propios estudios.

Fue durante un proyecto sobre expansión portuaria y despojo territorial en Buenaventura y sus alrededores que conocí el trabajo de la profesora Mosquera. Uno de mis objetivos principales en esta investigación fue comprender las dinámicas sociales y espaciales de las zonas de la ciudad conocida como Bajamar. Fue el trabajo de Mosquera el que explicó en los términos más claros posibles el crecimiento de Buenaventura durante mediados del siglo XX, cuando los afrocolombianos migraron a la ciudad desde las cuencas de los ríos cercanos y establecieron sus asentamientos de manera similar, es decir, recuperando tierra del mar. En su libro de 2006, coescrito con Jacques Aprile-Ginset, *Aldeas de la Costa de Buenaventura* (publicado por la Universidad del Valle), Mosquera relata la historia de cómo los migrantes rurales-urbanos, habituados a la vida ribereña, gravitaron hacia el borde de la bahía, o hacia los territorios anfibios que limitan con la ciudad y se entrelazan con ella por

todas partes. En su libro de 2010, *Vivienda y arquitectura tradicional en el Pacífico colombiano* (también publicado por la Universidad del Valle), Mosquera muestra con meticuloso detalle cómo los colonos construían casas palafíticas, adaptadas a las fluctuaciones de las mareas del estuario, lo que les permitía mantener el acceso a los recursos pesqueros, su principal medio de vida ancestral. Fue en gran parte gracias al trabajo de Mosquera que llegué a proponer el concepto de sumergimiento, que, según argumenté, se extendía más allá de las condiciones materiales y espaciales de la vivienda popular hasta las prácticas políticas de los residentes y activistas que luchaban por defender sus hogares contra amenazas de desplazamiento violento.

Nunca tuve el privilegio de conocer personalmente a la profesora Mosquera, pero basado en mi conocimiento de su obra escrita, estoy seguro de que es una candidata sumamente merecedora del Doctorado Honoris Causa de la Universidad del Valle. Su contribución a la academia y a la sociedad refleja los más altos estándares de excelencia y compromiso con el cambio positivo. Estoy convencido de que recibir este honor no solo sería un reconocimiento a sus logros pasados, sino también un estímulo para su futura labor en pro de la justicia social y espacial en Colombia y más allá.

Atentamente,



Dr Austin Zeiderman
Associate Professor of Geography
London School of Economics