



EMPERATRIZ FIGUEROA

Cantante Lírica

Formación:

Soprano nacida en Cali, inicia sus estudios en el conservatorio "Antonio María Valencia" de Cali donde obtiene los diplomas de Estudio Musical Básico, Estudios Superiores de Canto y Maestra en Canto con la profesora Arcadia Saldaña.

En el año 1978 recibe la Licenciatura en Literatura e Idiomas de la Universidad Santiago de Cali y viaja a Francia becada por la Escuela Normal de Música de París para cursar los diplomas Superior de Ejecución y Superior en Canto con las Profesoras Eugenia Zareska, Colette Comoy y Mady Mesplé.

Correo electrónico:
emperatriz.figueroa@correounivalle.edu.co

Experiencia:

En 1980 se vincula como profesora del Departamento de Música de la Universidad del Valle y en 1984 viaja de nuevo a París en comisión de estudios donde obtiene los diplomas de Opera y Estudios Superiores de Arte Lírico con los maestros Jean Giraudeau y Mady Mesplé con mención honorífica. Posteriormente desempeña el cargo de jefe del Departamento de Música.

Fundadora de la cátedra de canto y el Taller de Opera de la Escuela de Música de la Universidad del Valle. Ha realizado recitales y actuado como solista en Colombia con las orquestas Filarmónica de Bogotá, Sinfónica de Colombia y Sinfónica del Valle, igualmente ha efectuado giras de conciertos en Brasil, Argentina, Ecuador, Venezuela, Francia, Estados Unidos y Cuba. Realizó varias giras de recitales por Colombia acompañada por los pianistas Luis Carlos Figueroa, Harold Martina, Antonio Henao Heliana Portes y Patricia Pérez.

Actuó como solista en diferentes ocasiones en el Festival Internacional de Música Religiosa en Popayán, solista invitada en la Opera de Bogotá acompañada por la Orquesta Sinfónica de Colombia y Orquesta Filarmónica de Bogotá. Ha dictado cursos de técnica vocal en diferentes universidades del país. Se destaca su participación en los concursos internacionales de canto en Francia y Venezuela.



Correo electrónico:
emperatriz.figueroa@correounivalle.edu.co

EMPERATRIZ FIGUEROA

Cantante Lírica

En 1988 se presentó en el Museo Hirshhorn en Washington, invitada por la Embajada de Colombia y en 1989 participó como invitada al V Festival de Música Contemporánea en La Habana Cuba acompañada por la pianista Heliana Portes.

En 1995 viaja de nuevo a Francia para realizar dos cursos de actualización en técnica vocal e interpretación en las academias internacionales de Biarritz y Flaine y ofrece un recital en París en la Sala del Consulado de Colombia, acompañada del gran pianista Andrés Wheatley.

En 1.998 en homenaje al poeta Federico García Lorca, con motivo de su natalicio, grabó un C. D. con canciones españolas, proyecto auspiciado por la Fundación Hispanoamericana y la Universidad del Valle con el acompañamiento del guitarrista Clemente Díaz. En el año 2003 grabó un segundo C. D. en homenaje a los Compositores Colombianos, acompañada de la pianista Patricia Pérez, con el apoyo de la Universidad del Valle.

Profesora titular de la cátedra de canto en la Escuela de Música de la Universidad del Valle, institución que le otorgó en 1997, la distinción académica “Maestro de Juventudes” y “Profesor distinguido” en 2005. Ese mismo año es condecorada por la Alcaldía de Santiago de Cali, por su trayectoria artística y pedagógica. Igualmente, en 2017 recibe un reconocimiento de la Alcaldía de Cali y la Secretaría de Cultura en la conmemoración del Mes Internacional de la Mujer.

En 2018 como proyecto de la Escuela de Música recopiló la obra vocal del Maestro Luis Carlos Figueroa con el apoyo de la Editorial de la Universidad del Valle.

En 2020 como proyecto de investigación realizó un libro con la historia del Taller de Opera de la Universidad del Valle durante el período 1990 – 2012 bajo su dirección.

En marzo de 2023 recibe un homenaje por su valioso aporte a la música y a la cultura vallecaucana dentro del evento “Mujeres de Caña Dulce” apoyado por la Secretaría de Cultura y Funmusica.