



Hoja de Vida



Óscar Wilson Osorio Correa

Fecha de Nacimiento: 12/04/1965

Datos de contacto: oscar.osorio@correounivalle.edu.co

Teléfono 3157601016

Sitios web: <https://oscarosorio.com.co/>

<https://universidaddelvallecolombia.academia.edu/OscarOsorio>

<https://scholar.google.com/citations?user=5wfJTxcAAAAJ&hl=es>

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2012: Ph.D. Hispanic and Luso-Brazilian Literatures and languages
The City University of New York, New York, USA.
- 2012: Master Hispanic and Luso-Brazilian Literatures and
languages
The City University of New York, New York, USA.
- 2000: Magister en Literatura Colombiana y Latinoamericana
Universidad del Valle, Cali, Colombia.
- 1993: Licenciado en Literatura
Universidad del Valle, Cali, Colombia.

EXPERIENCIA LABORAL

DOCENCIA:

- 1994-2000 y
2002–Actual: Universidad del Valle, Cali.
Profesor titular de la Escuela de Estudios Literarios
Director de Escuela 2014-2017, 2024-2027
Coordinador Área Español PNU 2007-2008

2008-2009:	Queensborough Community College (CUNY, New York)
2003, 2008:	Pontificia Universidad Javeriana (Cali)
2001-2002:	Medgard Evers College (CUNY, New York)
2008	Universidad Tecnológica de Pereira (Pereira)
1995-2000:	Universidad Autónoma de Occidente (Cali)
1995-2000:	Universidad Santiago de Cali (Cali)

INVESTIGACIÓN:

- Par evaluador e investigador reconocido de Colciencias en categoría Asociado.
- Investigador del grupo “Autores Colombianos y Latinoamericanos”, de la Universidad del Valle (categoría B de Colciencias)
- Investigaciones acreditadas:
 - ✓ “Violencia del narcotráfico y el sicariato en la novela colombiana”. Universidad del Valle, 2006-2008 (CI 4213)
 - ✓ “Novela y violencia en el Valle del Cauca, siglos XX y XXI”. Universidad del Valle, 2012-2014 (CI 4312)
 - ✓ “El asesino en la literatura vallecaucana”. Universidad del Valle, 2017-2019 (CI 4369)
 - ✓ “Crónicas de inmigrantes colombianos en Estados Unidos”. Universidad del Valle, 2022-2023 (CI 4424)

ACTIVIDADES ACADÉMICAS INTERNACIONALES

2024: Consulado General de Colombia en Miami (Miami, USA). Presentación de libro.

2024: Queensborough Community College (New York, USA). Conferencista invitado.

2024: Terraza 7 (New York, USA). Presentación de libro.

2023: Red de Instituciones de Educación Superior (Ecuador-Colombia). Conversatorios.

2020: Estancia de investigación para desarrollar el proyecto de investigación-creación Crónicas de Inmigrantes Colombianos en Estados Unidos (ganador de la beca Fulbright, con el aval de la Universidad de la Ciudad de New York (CUNY) como universidad anfitriona).

- 2018: VI Festival de Literatura en Español de Copenhague (Copenhague, Dinamarca).
Conferencista invitado,
- 2016: Conferencia Internacional de Literatura Detectivesca en Español (Cilide, Ciudad de México). Ponente.
- 2014: Congreso Internacional de Literatura Hispanoamericana, Crítica, Poética y Teoría Literaria (Guanajuato, México). Ponente.
- 2014: Profesor invitado, Mazarikova Universita (Brno, República Checa).
- 2012: X Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana (Jalla, Cali, Colombia). Ponente.
- 2005: XIV Congreso de Colombianistas, Denison University (Granville, Ohio, USA).
Ponente.

CONTRIBUCIÓN ACADÉMICA Y LITERARIA

Cinco libros de investigación y crítica, diez libros de creación literaria (poesía, cuento, crónica y novela) y una veintena de artículos académicos publicados en revistas especializadas en Colombia, Chile, Estados Unidos, Canadá y España. Algunos de los libros de investigación, como *Historia de una pájara sin alas* (2005), *La novela del narcotráfico en Colombia* (2014) y *La novela del sicario en Colombia* (2015), se han constituido en textos de referencia para los especialistas en el tema de la literatura de la violencia en Colombia. Algunos de los libros de creación, como *La mirada de los condenados* (2024, 2003), *La casa anegada* (2018) y *Allende el mar* (2023), han recibido una excelente recepción por parte de la crítica. *Allende el mar*, por ejemplo, en menos de dos años de publicación ha recibido trece reseñas críticas en revistas nacionales e internacionales y ya TusQuets lanzó la segunda edición.

El impacto de esta producción intelectual se evidencia en los registros de Academia.edu (30101 vistas en 100 países) y de Scholar Google (454 citas en artículos académicos, índice h10-7, índice i10-10), y en los más de treinta artículos y reseñas que se han escrito sobre algunos de estos libros. Entre ellos, se pueden destacar los publicados por críticos como Fernando Cruz Kronfly, Carmina Navia y Alejandro José López de la Universidad del Valle, Aldona Bialowas Pobutsky (Oakland University, Michigan), John Estrada (Hunter College, NY), José Manuel Torres (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile), Alberto Fonseca (North Central College, Illinois) y Mélida Bejarano-Sánchez (Queensborough Community College, NY).

PREMIOS Y DISTINCIONES

- | | |
|-----------------------------|--|
| <i>2015/Cali, Colombia:</i> | Premio de Ensayo Autores Vallecaucanos Jorge Isaacs (Gobernación del Valle). |
| <i>2013/New York, USA:</i> | Premio Gutiérrez Mañé a la mejor tesis doctoral (Hispanic and Luso-Brazilians Literatures and Languages Department, CUNY). |

2007/Cáceres, España: XXXII Premio Cáceres de Novela Corta (Institución Cultural El Brocense).

DISTINCIONES

2024 Miami, USA Diploma de “Reconocimiento por su destacada participación en la difusión de la cultura colombiana en el exterior”, Consulado General de Colombia en Miami.

2020 Colombia-USA Beca Fulbrighth Investigador Visitante Colombiano en Estados Unidos (Comisión Fulbright de Colombia).

2010–2012/Colombia: Beca de Colfuturo para estudios de doctorado en USA.

2000/Cali/Colombia: Calificación Meritoria a la tesis de maestría (Escuela de Estudios Literarios, Universidad del Valle).

LIBROS PUBLICADOS

LIBROS

Poesía

2002: *La balada del sicario y otros infaustos*

2004: *Poliafonía*

Crítica literaria

2003: *Historia de una pájara sin alas*

2005: *Violencia y marginalidad en la literatura Hispanoamericana*

2014: *El narcotráfico en la novela colombiana*

2015: *El sicario en la novela colombiana*

2020: *Las ruinas del Paraíso*

Crónica

2003: *La mirada de los condenados: la masacre de Diners Club* (en coautoría con James Valderrama)

2016: *Un largo invierno sin promesas*

2023: *Allende el mar*

Cuento

2008: *Hechicerías*

2012: *Una porfía forzada*

2018: *La casa anegada*

Novela

2008: *El cronista y el espejo*

2025: *La horrible noche* (en impresión, Planeta)

ARTÍCULOS ACADÉMICOS

Revistas internacionales especializadas:

- 2019: "Proselitismo y violencia en *Viento seco*". *Anales de la Literatura Latinoamericana* 48 (Universidad Complutense de Madrid, España).
- 2016: "En torno a la dimensión literaria de *Viento seco*". *Acta Literaria* 53 (Universidad de Concepción, Chile).
- 2013: "Hacia una cartografía ficcional del narcotráfico en Colombia". *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* 38 (Asociación Canadiense de Hispanistas, Canadá).
- 2005: "La jácara del Escaramán". *Letras Hispanas* 2 (Universidad de Texas).
- 2002-2004: "Ribyero: tejido social y visión de mundo". *Hybrido* 6 (The Graduate School and University Center of the City University of New York).

Revistas nacionales especializadas:

- 2015: "La 'sicaresca': de la agudeza verbal al prejuicio crítico". *Poligramas* 41
- 2015: "El buen traquete: Violencia y narcotráfico en dos novelas del Valle del Cauca". *Nexus* 08.
- 2015: "Del crimen al amor". *La Palabra* 26.
- 2008: "El sicario en la novela colombiana". *Poligramas* 29
- 2003: "Alcides Arguedas: el dolor de ser boliviano". *Poligramas* 20
- 2006: "Siete estudios sobre la novela de la Violencia en Colombia". *Poligramas* 25
- 2006: "El texto en la pedagogía de la lengua materna". *Poligramas* 26.
- 2005: "Albalucía Ángel y la novela de la Violencia en Colombia". *Poligramas* 24.
- 2004: "Angosta y el ancho caudal de la violencia en Colombia". *Poligramas* 22.
- 2003: "Anotaciones para un estudio de la novela de la violencia en Colombia". *Poligramas* 19.
- 2001: "Una lectura narratológica de *La Virgen de los sicarios*". *Poligramas* 17.
- 2000: "Caicedo, Valverde y Esquivel: tres miradas sobre una ciudad fragmentada y violenta". *Poligramas* 16.
- 1998: "El humor y la acción, dos formas de confrontación al poder en *La guerra silenciosa* de Manuel Scorza". *Poligramas* 15.

Capítulo de libro:

- 2021: "El tratamiento literario de la atrocidad en *Nadie es eterno*". En: *Narcotransmisiones. Neoliberalismo e hiperconsumo en la era del #narcopop*. El Colegio de Chihuahua (México).
- 2015: "*La Virgen de los Sicarios*: From Novel to Film". En: *Despite all Adversities. Spanish American Queer Cinema*. State of New York City Press (Albany, New York)