

Nominación maestro universitario:

Svetlana Bouckhtaber

Escuela de música – universidad del valle

La maestra Svetlana Boukhchtaber, con su entrega, dedicación y conocimiento ha logrado tener un impacto de gran relevancia en la formación de músicos de la ciudad y el país.

En sus veinte años de docencia en la universidad ha logrado en sus estudiantes una mejor comprensión e interiorización del conocimiento propio de áreas del conocimiento música que son esenciales tanto para quienes se dedican a la música como instrumentistas y compositores, así como para quienes la abordan desde una perspectiva más teórica y/o filosófica.

Sus principales áreas de docencia han sido:

- Armonía
- Contrapunto tonal
- Contrapunto modal
- Estudio musical básico (solfeo, teoría musical, etc.)
- Formas y análisis

A través de una metodología cuyo énfasis está en a la aplicación práctica del conocimiento a través del piano y evitando la realización de ejercicios “secos” y formales, la maestra ha logrado una formación integral de sus estudiantes, basada en un conocimiento profundo del lenguaje musical en sus diversos contextos, logrando así un desarrollo a alto nivel de destrezas, las cuales son de gran valor para el trabajo de los músicos en los contextos de nuestra ciudad y región.

La trayectoria y calidad de su trabajo se ha vuelto un referente en la región y el país, atrayendo a futuros estudiantes e inspirando a numerosos docentes, incentivando el uso de sus metodologías también en otras instituciones de nuestra ciudad, lo cual también se ha logrado gracias a sus publicaciones.

Se ha destacado como profesora de la maestría en teoría musical de la Universidad Tecnológica de Pereira y como jurado del concurso “Jóvenes Solistas” de la Filarmónica de Cali.

Sus publicaciones, en Brasil y Colombia, han sido una contribución de gran relevancia para la academia, entre las que se encuentran:

- Contrapunto modal: Otra perspectiva (2018)
- 350 cifrados armónicos funcionales (2011)
- Música para banda y vientos: Música de compositores de la universidad del Valle (2020)
- El oído estilístico. Una visión sobre el desarrollo del oído musical (2008)
- Desarrollo del oído musical interno en los niños (1995)
- Las tres últimas sinfonías de P. Tchaikovsky como reflejo de su filosofía creativa (artículo)

Su amplia cultura musical también la ha llevado a realizar seminarios de filosofía y estética musicales que realiza a motu proprio los cuales han enriquecido la formación integral de los estudiantes de nuestra escuela de música, ayudándoles a ampliar su comprensión musical.

La maestra Svetlana Boukhtaber se ha destacado durante las dos décadas de docencia activa en la Universidad del Valle por su vocación de servicio, compromiso, generosidad, entrega e integridad como ser humano. En ella reconocen sus estudiantes una enorme cultura musical y conocimiento, lo cual logra transmitir a través de diversas estrategias metodológicas. De esta forma la maestra Boukhtaber se ha establecido como un referente regional y nacional en la enseñanza de las diversas áreas teóricas de la formación musical y artística.