

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			

Hoja de vida

Nombre	John Saul Gil Rojas
Nombre en citaciones	GIL ROJAS, JOHN SAUL
Nacionalidad	Colombiana
Sexo	Masculino

Redes sociales académicas

[Google Scholar](#)

Formación Académica

- **Doctorado** Universidad Autónoma De Guadalajara
Doctorado en Educación
Septiembrede2013 - Juliode 2016
- **Maestría/Magister** UNIVERSIDAD DEL VALLE - SEDE CALI
Lingüística y Español
Febrerode2003 - Diciembrede 2005
- **Especialización** UNIVERSIDAD DEL VALLE - SEDE CALI
Especialista en enseñanza de la lectura y la escritura
Febrerode1997 - Diciembrede 1999
- **Pregrado/Universitario** UNIVERSIDAD DEL VALLE - SEDE CALI
Licenciatura en lenguas modernas
Febrerode1990 - Diciembrede 1993
- **Pregrado/Universitario** UNIVERSIDAD DEL VALLE - SEDE CALI
Licenciatura en literatura
Febrerode1988 - Febrerode 1992

Experiencia profesional

- **UNIVERSIDAD DEL VALLE - SEDE CALI**
Dedicación: 40 horas Semanales Agosto de 1992 Enero de 2017
- **Corporación Universitaria Autónoma De Occidente**
Dedicación: 15 horas Semanales Enero de 1995 de

Áreas de actuación

- Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades
- Humanidades -- Idiomas y Literatura -- Estudios Generales del Lenguaje

Líneas de investigación

- GITECLE, Activa:Si

Los ítems de producción con la marca  corresponden a productos avalados y validados para la última Convocatoria Nacional para el Reconocimiento y Medición de Grupos de Investigación, Desarrollo Tecnológico o de Innovación y para el Reconocimiento de Investigadores del SNCTel

Trabajos dirigidos/tutorías

-  **Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado**

JOHN SAUL GIL ROJAS, Representaciones de algunos estudiantes de los planes de historia, música, filosofía y diseño gráfico sobre sus prácticas de lectura y escritura académicas en la Universidad del Valle UNIVERSIDAD DEL VALLE Estado: Tesis concluida LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS, 2010. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* Juan Fernando Gutiérrez Vallecilla Tutor(es)/Cotutor(es): JOHN SAUL GIL ROJAS,
Areas:
Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades,
- **Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado**

JOHN SAUL GIL ROJAS, Escenarte: Una aproximación a la identidad magisterial desde la documentación narrativa de experiencias pedagógicas de un docente destacado UNIVERSIDAD DEL VALLE Estado: Tesis concluida LICENCIATURA EN LENGUAS EXTRANJERAS INGLES-FRANCES, 2019. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* Carlos Eduardo Cárdenas Pérez Jessica Andrea Flor Torres Tutor(es)/Cotutor(es): JOHN SAUL GIL ROJAS,
Areas:
Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades,
-  **Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado**

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
Tutor(es)/Cotutor(es): JOHN SAUL GIL ROJAS, Áreas: Humanidades -- Idiomas y Literatura -- Idiomas Específicos, Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajo de grado de maestría o especialidad clínica JOHN SAUL GIL ROJAS, Escritura académica: una Aproximación a las Prácticas de Escritura en la Universidad del Córdoba UNIVERSIDAD DEL VALLE Estado: Tesis concluida Maestría en Lingüística y Español, 2011. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> Arnaldo de Jesus Peinado Mendez Tutor(es)/Cotutor(es): JOHN SAUL GIL ROJAS, Áreas: Humanidades -- Idiomas y Literatura -- Lingüística, Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado JOHN SAUL GIL ROJAS, Interacción discursiva en el aula UNIVERSIDAD DEL VALLE Estado: Tesis concluida Programa de profesionalización docente, 1996. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> Maria Solangel Hurtado- Gladys Palma Tutor(es)/Cotutor(es): JOHN SAUL GIL ROJAS, Áreas: Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades, Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado JOHN SAUL GIL ROJAS, Lenguaje y creatividad en el aula UNIVERSIDAD DEL VALLE Estado: Tesis concluida Programa de profesionalización docente, 1997. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> Luz Nelly Valencia - Rosa Ruiz Morales Tutor(es)/Cotutor(es): JOHN SAUL GIL ROJAS, Áreas: Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades, Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado JOHN SAUL GIL ROJAS, Contrapoder y polifonía en la música de Bob Marley Universidad del Valle Sede Palmira Estado: Tesis concluida Licenciatura en Lenguas Modernas, 1999. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> Consuelo Victoria Tutor(es)/Cotutor(es): JOHN SAUL GIL ROJAS, Áreas: Humanidades -- Idiomas y Literatura -- Lingüística, Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado JOHN SAUL GIL ROJAS, Prácticas alternas de lectura y escritura en la Universidad del Valle UNIVERSIDAD DEL VALLE Estado: Tesis concluida LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS, 2011. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> Brenda Valencia y Johana Marín Tutor(es)/Cotutor(es): JOHN SAUL GIL ROJAS, Áreas: Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades, Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado JOHN SAUL GIL ROJAS, Análisis Crítico del discurso de los grupos de Rap "Imperio" y Las Esfinges" de Cali UNIVERSIDAD DEL VALLE Estado: Tesis concluida LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS, 1999. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> Claudia González y María Isabel Gutierrez Tutor(es)/Cotutor(es): JOHN SAUL GIL ROJAS, Áreas: Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades, Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado JOHN SAUL GIL ROJAS, Graffiti en la Universidad del Valle: Una aproximación desde el ACD UNIVERSIDAD DEL VALLE Estado: Tesis concluida LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS, 2000. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> Doris Chavez y Luz Dary Moreira Tutor(es)/Cotutor(es): JOHN SAUL GIL ROJAS, Áreas: Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades, Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado JOHN SAUL GIL ROJAS, Una aproximación a la identidad magisterial desde la documentación narrativa de experiencias pedagógicas de un docente destacado UNIVERSIDAD DEL VALLE Estado: Tesis concluida Licenciatura en Lenguas Extranjeras, 2019. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> Jessica Andrea Flor Torres Carlos Eduardo Cárdenas Pérez Tutor(es)/Cotutor(es): JOHN SAUL GIL ROJAS, Áreas: Humanidades -- Idiomas y Literatura -- Idiomas Específicos, Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado JOHN SAUL GIL ROJAS, Discurso institucional e impunidad. Análisis crítico del discurso sobre la muerte de Johnny Silva Aranguren UNIVERSIDAD DEL VALLE Estado: Tesis concluida LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS, 2008. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> Mónica Delgado Tutor(es)/Cotutor(es): JOHN SAUL GIL ROJAS, Áreas: Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades, Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado JOHN SAUL GIL ROJAS, Pronominalización en el discurso de Álvaro Uribe UNIVERSIDAD DEL VALLE Estado: Tesis concluida LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS, 2004. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> Federico Perez Tutor(es)/Cotutor(es): JOHN SAUL GIL ROJAS, Áreas: Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades, Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica	
Más información	Producción en arte	Buscar				: Tesis JOHN
Areas: Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades, Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado JOHN SAUL GIL ROJAS, Representaciones discursivas masculinas en la Revista Men´s Health- Guía de la pareja. Edición de colección (2005). Análisis crítico del discurso UNIVERSIDAD DEL VALLE Estado: Tesis concluida LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS, 2006. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> Vergara, Alba y Vargas, Iván Tutor(es)/Cotutor(es): JOHN SAUL GIL ROJAS, Areas: Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades, Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajo de grado de maestría o especialidad clínica JOHN SAUL GIL ROJAS, Caracterización de las prácticas de producción y evaluación del texto escrito en la Universidad Cooperativa de Colombia UNIVERSIDAD DEL VALLE Estado: Tesis en curso Maestría en Lingüística y Español, 2018. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> Johann Leonardo Campos Alvarado Tutor(es)/Cotutor(es): JOHN SAUL GIL ROJAS, Areas: Humanidades -- Idiomas y Literatura -- Lingüística,						

Jurado en comités de evaluación

- Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado
- JOHN SAUL GIL ROJAS, *Título:* La lengua española como una herramienta para el desarrollo del pensamiento filosófico *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis en: UNIVERSIDAD DEL VALLE *programa académico* LICENCIATURA EN FILOSOFIA *Nombre del orientado:* Diana Alexandra Melo Burbano
Areas:
Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía),
- Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado
- JOHN SAUL GIL ROJAS, *Título:* Tendencias de Lectura y Escritura Académicas en los Programas de Ingeniería Civil, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de Materiales *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis en: UNIVERSIDAD DEL VALLE *programa académico* Licenciatura en Lenguas Extranjeras *Nombre del orientado:* Fran Hernández Gallego y Pablo Sebastian Cuevas Ochoa
Areas:
Humanidades -- Idiomas y Literatura -- Idiomas Específicos,
- Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado
- JOHN SAUL GIL ROJAS, *Título:* La intertextualidad como estrategia de interpretación de textos narrativos literarios *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis en: UNIVERSIDAD DEL VALLE *programa académico* Licenciatura en Lenguas Extranjeras *Nombre del orientado:* Riascos Osorio, Marli Julieta (Autor); Zambrano Mora, Ana Lisbey (Autor)
Areas:
Humanidades -- Idiomas y Literatura -- Idiomas Específicos,
- Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado
- JOHN SAUL GIL ROJAS, *Título:* Caracterización del Proceso de Lectura en Jovenes Usuarios de la Biblioteca Comunitaria Arco Iris Ubicada en la Colonia Nariñense en el Barrio Mojica II *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis en: UNIVERSIDAD DEL VALLE *programa académico* LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS *Nombre del orientado:* Diego Mauricio Morales
Areas:
Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades,
- Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Curso de perfeccionamiento/especialización
- JOHN SAUL GIL ROJAS, *Título:* Consignas para la Orientación de la Comprensión de un Texto Narrativo en una Secuencia Didáctica Efectuada en un Jardín Infantil *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis en: UNIVERSIDAD DEL VALLE *programa académico* ESPECIALIZACION EN ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LENGUA MATERNA *Nombre del orientado:* Angélica Viviana López Rodríguez
Areas:
Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades,
- Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Maestría
- JOHN SAUL GIL ROJAS, *Título:* Caracterización de las prácticas de escritura académica en la UCEVA *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis en: UNIVERSIDAD DEL VALLE *programa académico* Maestría en Lingüística y Español *Nombre del orientado:* Giraldo Montoya, Martha C. (Autor); Rincón Bonilla, Gloria (Director de Tesis o Trabajo de Grado)
Areas:
Humanidades -- Idiomas y Literatura -- Lingüística,
- Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Maestría
- JOHN SAUL GIL ROJAS, *Título:* Caracterización del Discurso Pedagógico y de las Relaciones de Textualidad y Discursividad en los Informes Finales de Práctica Pedagógica Investigativa de Estudiantes de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana e Inglés *Tipo de trabajo presentado:* Trabajo de grado/tesis en: UNIVERSIDAD DEL VALLE *programa académico* Maestría en Lingüística y Español *Nombre del orientado:* Luis Alfredo López Quinayas
Areas:
Humanidades -- Idiomas y Literatura -- Lingüística,
- Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Maestría

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica	Sociales
Más información	Producción en arte	Buscar	Español			Nombre del orientado: Andrés Giraldo
Áreas: Humanidades -- Idiomas y Literatura -- Lingüística, • Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Doctorado JOHN SAUL GIL ROJAS, <i>Título:</i> La expresión discursiva de la insatisfacción, la reivindicación y la rebeldía en el grafiti colombiano <i>Tipo de trabajo presentado:</i> Proyecto de grado/Tesis <i>en:</i> UNIVERSIDAD DEL VALLE <i>programa académico</i> Doctorado en Humanidades <i>Nombre del orientado:</i> Julio Escamilla Morales Áreas: Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades, • Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado JOHN SAUL GIL ROJAS, <i>Título:</i> Universidad, lectura y decolonialidad : una mirada a las prácticas de lectura de estudiantes de licenciatura en educación básica con énfasis en ciencias sociales de la Universidad del Valle <i>Tipo de trabajo presentado:</i> Proyecto de grado/Tesis <i>en:</i> UNIVERSIDAD DEL VALLE <i>programa académico</i> Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales <i>Nombre del orientado:</i> Romero Mancilla, Yan Carlos (Autor); Patiño Gómez, Zaida Liz (Director de Tesis o Trabajo de Grado) Áreas: Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades,						
Par evaluador						
Ámbito: Nacional <i>Par evaluador de:</i> Material para publicación científica <i>Revista:</i> Matices En Lenguas Extranjeras Revista Electronica, 2019, Enero						
Eventos científicos						
✓ 1 <i>Nombre del evento:</i> Simposio Internacional Cultura Académica y Prácticas de Lectura y Escritura en la Universidad: Entre el Aula y las Determinaciones Políticas <i>Tipo de evento:</i> Simposio <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>2010-10-11 00:00:00.0, 2010-10-12 00:00:00.0 <i>en</i> BOGOTÁ, D.C. - <i>Universidad Javeriana Bogotá</i> Instituciones asociadas <i>Nombre de la institución:</i>PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA <i>Tipo de vinculación</i>Patrocinadora Participantes <i>Nombre:</i> JOHN SAUL GIL ROJAS <i>Rol en el evento:</i> Ponente 2 <i>Nombre del evento:</i> I Coloquio: Itinerario por las artes, las ciencias y las humanidades <i>Tipo de evento:</i> Simposio <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>2022-11-10 00:00:00.0, 2022-11-12 00:00:00.0 <i>en</i> CALI - <i>Universidad del Valle</i> Productos asociados <i>Nombre del producto:</i>Deserción y retención estudiantil en Educación Superior. Una aproximación crítica desde la perspectiva de la equidad. <i>Tipo de producto:</i>Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia Instituciones asociadas <i>Nombre de la institución:</i>UNIVERSIDAD DEL VALLE <i>Tipo de vinculación</i>Patrocinadora Participantes <i>Nombre:</i> JOHN SAUL GIL ROJAS <i>Rol en el evento:</i> Ponente magistral ✓ 3 <i>Nombre del evento:</i> Primer Coloquio Nacional de Estudios de Discurso, Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso - ALED. <i>Tipo de evento:</i> Congreso <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>1996-03-04 00:00:00.0, 1996-03-07 00:00:00.0 <i>en</i> CALI - <i>Universidad del Valle</i> Productos asociados <i>Nombre del producto:</i>Discurso, Poder e Ideología: Documento de trabajo para un proyecto de investigación <i>Tipo de producto:</i>Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia Instituciones asociadas <i>Nombre de la institución:</i>UNIVERSIDAD DEL VALLE <i>Tipo de vinculación</i>Patrocinadora Participantes <i>Nombre:</i> JOHN SAUL GIL ROJAS <i>Rol en el evento:</i> Ponente ✓ 4 <i>Nombre del evento:</i> VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO para el mejoramiento de la calidad y equidad de la educación en América Latina <i>Tipo de evento:</i> Congreso <i>Ámbito:</i> Internacional <i>Realizado el:</i>2011-06-14 00:00:00.0, 2011-06-17 00:00:00.0 <i>en</i> BARRANQUILLA - <i>Universidad del Norte</i> Productos asociados <i>Nombre del producto:</i>Las prácticas de lectura y escritura académicas en la Universidad del Valle: Tendencias <i>Tipo de producto:</i>Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia Instituciones asociadas <i>Nombre de la institución:</i>UNIVERSIDAD DEL VALLE <i>Tipo de vinculación</i>Patrocinadora						

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
✓ 5 Nombre del evento: II Encuentro de Lectura y Escritura en la Educación Universitaria <i>Tipo de evento:</i> Encuentro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i> 2008-11-05 00:00:00.0 - 2008-11-07 00:00:00.0 <i>en</i> MEDELLÍN - <i>Universidad Autónoma de Occidente</i> Productos asociados <i>Nombre del producto:</i> Comprensión y Producción de textos en el ámbito universitario. Una propuesta de trabajo para la Universidad del Valle <i>Tipo de producto:</i> Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia Instituciones asociadas <i>Nombre de la institución:</i> UNIVERSIDAD DEL VALLE <i>Tipo de vinculación:</i> Patrocinadora Participantes <i>Nombre:</i> JOHN SAUL GIL ROJAS <i>Rol en el evento:</i> Ponente					
✓ 6 Nombre del evento: II Congreso Internacional de Educación Virtual UNIVES 2014 <i>Tipo de evento:</i> Congreso <i>Ámbito:</i> Internacional <i>Realizado el:</i> 2014-11-30 00:00:00.0, 11-30 00:00:00.0 <i>en</i> Guadalajara - <i>Hotel Fiesta Americana - Guadalajara</i> Productos asociados <i>Nombre del producto:</i> Propuesta didáctica para la promoción de la lectura y la escritura en la escuela <i>Tipo de producto:</i> Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia Instituciones asociadas <i>Nombre de la institución:</i> Universidad Virtual de Estudios Superiores <i>Tipo de vinculación:</i> Patrocinadora Participantes <i>Nombre:</i> JOHN SAUL GIL ROJAS <i>Rol en el evento:</i> Ponente					
✓ 7 Nombre del evento: I Coloquio internacional y III Regional de la cátedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina <i>Tipo de evento:</i> Congreso <i>Ámbito:</i> Internacional <i>Realizado el:</i> 2001-12-09 00:00:00.0, 2001-12-14 00:00:00.0 <i>en</i> CARTAGENA DE INDIAS - Productos asociados <i>Nombre del producto:</i> Desarrollo de la competencia poética de los estudiantes de un programa de formación de docentes a través de un curso de Lenguaje y Creatividad Hacia una pedagogía del lenguaje desde una perspectiva creativa <i>Tipo de producto:</i> Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia Instituciones asociadas <i>Nombre de la institución:</i> UNIVERSIDAD DEL VALLE <i>Tipo de vinculación:</i> Patrocinadora Participantes <i>Nombre:</i> JOHN SAUL GIL ROJAS <i>Rol en el evento:</i> Ponente					
✓ 8 Nombre del evento: Conversatorio sobre investigación, Educación Universitaria y Tecnologías Digitales <i>Tipo de evento:</i> Encuentro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i> 2007-00:00:00.0, 2007-10-12 00:00:00.0 <i>en</i> CALI - <i>Universidad Autónoma de Occidente</i> Productos asociados <i>Nombre del producto:</i> Diseño de una herramienta informática de apoyo para un curso de Lenguaje <i>Tipo de producto:</i> Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia Instituciones asociadas <i>Nombre de la institución:</i> UNIVERSIDAD DEL VALLE <i>Tipo de vinculación:</i> Patrocinadora Participantes <i>Nombre:</i> JOHN SAUL GIL ROJAS <i>Rol en el evento:</i> Ponente					
✓ 9 Nombre del evento: III Coloquio Nacional de Didáctica de la lengua materna, las lenguas extranjeras y la literatura <i>Tipo de evento:</i> Congreso <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i> 2006-09-21 00:00:00.0, 2006-09-23 00:00:00.0 <i>en</i> IBAGUÉ - <i>Universidad del Tolima</i> Productos asociados <i>Nombre del producto:</i> Diseño y aplicación de una herramienta computacional de apoyo didáctico para facilitar la competencia poética de estudiantes de 9 grado de educación básica <i>Tipo de producto:</i> Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia Instituciones asociadas <i>Nombre de la institución:</i> UNIVERSIDAD DEL VALLE <i>Tipo de vinculación:</i> Patrocinadora Participantes <i>Nombre:</i> JOHN SAUL GIL ROJAS <i>Rol en el evento:</i> Ponente					
✓ 10 Nombre del evento: I Coloquio Internacional de docentes de lenguaje y literatura y II Coloquio Nacional en didáctica de la lengua materna, las lenguas y la literatura <i>Tipo de evento:</i> Otro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i> 2005-11-21 00:00:00.0, 2005-11-25 00:00:00.0 <i>en</i> MEDELLÍN - <i>Universidad Javeriana - Universidad Pedagógica Nacional</i> Productos asociados <i>Nombre del producto:</i> Didáctica de los textos narrativos. Evaluación de una propuesta para el desarrollo de la competencia poética de los estudiantes de un curso de Lenguaje y Creatividad <i>Tipo de producto:</i> Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
Participantes Nombre: JOHN SAUL GIL ROJAS Rol en el evento: Ponente					
 11 Nombre del evento: I Encuentro de profesores de Lengua Castellana <i>Tipo de evento:</i> Encuentro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i> 2003-09-30 00:00:00.0, 2003-10-02 00:00:00.0 en BUCARAMANGA - Universidad Autónoma de Bucaramanga					
Productos asociados Nombre del producto:Lectura Creativa y reescritura de textos. Módulo de trabajo para un curso de Lenguaje y Creatividad <i>Tipo de producto:</i>Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia					
Instituciones asociadas Nombre de la institución:UNIVERSIDAD DEL VALLE <i>Tipo de vinculación:</i>Patrocinadora					
Participantes Nombre: JOHN SAUL GIL ROJAS Rol en el evento: Ponente					
 12 Nombre del evento: VIII Congreso Colombiano de Informática Educativa <i>Tipo de evento:</i> Congreso <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i> 2006-07-12 00:00:00.0, 2006-07-14 00:00:00.0 en MEDELLÍN - Universidad ICESI y RIBIE (Nodo Colombia)					
Productos asociados Nombre del producto:Diseño y aplicación de una herramienta computacional de apoyo didáctico para facilitar el desarrollo de la competencia poética de los estudiantes de 9 grado de educación básica <i>Tipo de producto:</i>Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia					
Instituciones asociadas Nombre de la institución:UNIVERSIDAD DEL VALLE <i>Tipo de vinculación:</i>Patrocinadora					
Participantes Nombre: JOHN SAUL GIL ROJAS Rol en el evento: Ponente					
 13 Nombre del evento: Encuentro Nacional sobre políticas institucionales para el desarrollo de la lectura y la escritura en la educación superior <i>Tipo de evento:</i> Encuentro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i> 2008-04-26 00:00:00.0, 2008-04-27 00:00:00.0 en BOGOTÁ, D.C. - Universidad Sergio Arboleda					
Productos asociados Nombre del producto:Comprensión y producción de textos académicos. Una propuesta de trabajo para éste componente en la Universidad del Valle <i>Tipo de producto:</i>Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia					
Instituciones asociadas Nombre de la institución:UNIVERSIDAD DEL VALLE <i>Tipo de vinculación:</i>Patrocinadora					
Participantes Nombre: JOHN SAUL GIL ROJAS Rol en el evento: Ponente					
 14 Nombre del evento: XX Aniversario del Departamento de Neurociencias de la Universidad de Guadalajara <i>Tipo de evento:</i> Otro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i> 2014-09-18 00:00:00.0, 2014-09-18 00:00:00.0 en Guadalajara - Universidad de Guadalajara					
Productos asociados Nombre del producto:La dimensión poética del lenguaje. Cerebro y Cognición <i>Tipo de producto:</i>Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia					
Instituciones asociadas Nombre de la institución:Universidad De Guadalajara <i>Tipo de vinculación:</i>Patrocinadora					
Participantes Nombre: JOHN SAUL GIL ROJAS Rol en el evento: Ponente magistral					
 15 Nombre del evento: I Encuentro Lectura y Escritura en la Educación Superior <i>Tipo de evento:</i> Encuentro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i> 2004-06-04 00:00:00.0, 2004-06-05 00:00:00.0 en MEDELLÍN - Universidad de Medellín					
Productos asociados Nombre del producto:Comprensión textual de los estudiantes admitidos en los programas de pregrado de la Universidad del Valle <i>Tipo de producto:</i>Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia					
Instituciones asociadas Nombre de la institución:UNIVERSIDAD DEL VALLE <i>Tipo de vinculación:</i>Patrocinadora					
Participantes Nombre: JOHN SAUL GIL ROJAS Rol en el evento: Ponente					
 16 Nombre del evento: Congreso Internacional de Investigación y Didáctica de la Lengua y la Literatura y VI Foro sobre la Enseñanza de la Literatura "Josefina de Ávila Cervantes" <i>Tipo de evento:</i> Congreso <i>Ámbito:</i> Internacional <i>Realizado el:</i> 2010-11-01 00:00:00.0, 2010-11-06 00:00:00.0 en Sonora -					
Productos asociados Nombre del producto:Didáctica de la Narrativa <i>Tipo de producto:</i>Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
Participantes Nombre: JOHN SAUL GIL ROJAS Rol en el evento: Ponente magistral					
 17 Nombre del evento: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO para el Mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación en América Latina con Base en la Lectura y la Escritura Tipo de evento: Congreso Ámbito: Nacional Realizado el: 2011-06-17 00:00:00.0, en BARRANQUILLA -					
Productos asociados Nombre del producto:El lenguaje como eje curricular de un programa de nivelación académica en la Universidad del Valle Tipo de producto:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia					
Instituciones asociadas Nombre de la institución:FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DEL NORTE Tipo de vinculación:Patrocinadora					
Participantes Nombre: JOHN SAUL GIL ROJAS Rol en el evento: Ponente					
 18 Nombre del evento: XX aniversario del Departamento de Neurociencias de la Universidad de Guadalajara, México Tipo de evento: Otro Ámbito: Internacional Realizado el: 2014-09-18 00:00:00.0, en Guadalajara - Guadalajara, México					
Productos asociados Nombre del producto:Mundos posibles, documentación narrativa y cognición Tipo de producto:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia					
Instituciones asociadas Nombre de la institución:Universidad De Guadalajara Tipo de vinculación:Patrocinadora					
Participantes Nombre: JOHN SAUL GIL ROJAS Rol en el evento: Ponente					
 19 Nombre del evento: Seminario Docencia Universitaria, Lectura y Escritura Académica Tipo de evento: Seminario Ámbito: Nacional Realizado el: 2008-11-07 00:00:00 en CALI -					
Productos asociados Nombre del producto:Diseño y Aplicación de una Herramienta Computacional de Apoyo Didáctico y Comprensión y Producción de Texto Académicos. Una Propuesta de Trabajo para la Universidad del Valle Tipo de producto:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia					
Instituciones asociadas Nombre de la institución:UNIVERSIDAD AUTONOMA DE OCCIDENTE Tipo de vinculación:Patrocinadora					
Participantes Nombre: JOHN SAUL GIL ROJAS Rol en el evento: Ponente					
 20 Nombre del evento: Simposio Internacional Cultura académica y prácticas de lectura y escritura en la universidad. Entre el aula y las determinaciones políticas Tipo de evento: Simposio Ámbito: Internacional Realizado el: 2010-10-11 00:00:00.0, 2010-10-12 00:00:00.0 en BOGOTÁ, D.C. - Pontificia Universidad Javeriana Bogotá					
Productos asociados Nombre del producto:Leer y escribir textos narrativos Tipo de producto:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia					
Instituciones asociadas Nombre de la institución:UNIVERSIDAD DEL VALLE Tipo de vinculación:Patrocinadora					
Participantes Nombre: JOHN SAUL GIL ROJAS Rol en el evento: Ponente					
 21 Nombre del evento: II Congreso Latinoamericano de Medición y Evaluación Educacional COLMEE Tipo de evento: Congreso Ámbito: Internacional Realizado el: 2015-03-14 00:00:00.0, 2015-03-14 00:00:00.0 en Ciudad de México -					
Productos asociados Nombre del producto:Actores y acciones educativas: una mirada integral de la evaluación Tipo de producto:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia					
Instituciones asociadas Nombre de la institución:UNIVERSIDAD DEL VALLE Tipo de vinculación:Patrocinadora					
Participantes Nombre: JOHN SAUL GIL ROJAS Rol en el evento: Ponente					
 22 Nombre del evento: Seminario Lectura y Escritura en la formación de profesionales. Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina Tipo de evento: Seminario Ámbito: Nacional Realizado el: 2003-09-11 00:00:00.0, 2003-09-12 00:00:00.0 en CALI - Universidad del Valle					
Productos asociados Nombre del producto:Propuesta didáctica para el desarrollo de la competencia poética de un grupo de estudiantes de Lenguaje y Creatividad Tipo de producto:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
Participantes - Nombre: JOHN SAUL GIL ROJAS Rol en el evento: Ponente 23 Nombre del evento: I Congreso nacional de lectura, escritura y oralidad: Palabras para la paz. Tipo de evento: Congreso Ámbito: Nacional Realizado el:2018-09-07 00:00:00.0, 2018-09-07 00:00:00.0 en MONTERÍA - Universidad del Valle Productos asociados - Nombre del producto:Proyectos formativos e itinerarios situados. Una aproximación a las identidades magisteriales, Tipo de producto:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia Instituciones asociadas - Nombre de la institución:UNIVERSIDAD DEL VALLE Tipo de vinculaciónPatrocinadora					
Participantes - Nombre: JOHN SAUL GIL ROJAS Rol en el evento: Ponente magistral 24 Nombre del evento: Seminario tematico Violencia escolar y fracaso escolar, Tipo de evento: Seminario Ámbito: Internacional Realizado el:2017-07-17 00:00:00.0, 2017-07-17 00:00:00.0 en Guadalajara - Universidad de Guadalajara Productos asociados - Nombre del producto:Itinerarios situados en educación superior, Seminario temático Tipo de producto:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia Instituciones asociadas - Nombre de la institución:Universidad de Guadalajara Tipo de vinculaciónPatrocinadora					
Participantes - Nombre: JOHN SAUL GIL ROJAS Rol en el evento: Ponente magistral 25 Nombre del evento: XI Congreso Internacional de Ciencias Sociales y Humanas: Cambios, conflictos y perspectivas. Tipo de evento: Congreso Ámbito: Internacional Realizado el:2019-05-23 00:00:00.0, 2019-05-25 00:00:00.0 en MEDELLÍN - Universidad de Medellín Productos asociados - Nombre del producto:Narrar la experiencia formativa. Prácticas e identidades magisteriales, Tipo de producto:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia Instituciones asociadas - Nombre de la institución:UNIVERSIDAD DEL VALLE Tipo de vinculaciónPatrocinadora					
Participantes - Nombre: JOHN SAUL GIL ROJAS Rol en el evento: Ponente 26 Nombre del evento: 1er Congreso internacional y 2o Nacional de lectura, escritura y oralidad. Lenguajes para la transformación social. Tipo de evento: Congreso Ámbito: Internacional Realizado el:2023-06-28 00:00:00.0, 2023-06-30 00:00:00.0 en MONTERÍA - Universidad de Córdoba Productos asociados - Nombre del producto:Lectura, escritura y empoderamiento en un programa de nivelación académica con jóvenes marginados de Cali. Tipo de producto:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia Instituciones asociadas - Nombre de la institución:UNIVERSIDAD DEL VALLE Tipo de vinculaciónPatrocinadora					
Participantes - Nombre: JOHN SAUL GIL ROJAS Rol en el evento: Ponente 27 Nombre del evento: IV Simposio internacional en Narrativas en Educación Tipo de evento: Simposio Ámbito: Internacional Realizado el:2021-11-13 00:00:00.0, 2021-11-13 00:00:00.0 en MEDELLÍN - Universidad de Antioquia Productos asociados - Nombre del producto:Documentar la experiencia y comprender las prácticas formativas, Tipo de producto:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia Instituciones asociadas - Nombre de la institución:UNIVERSIDAD DEL VALLE Tipo de vinculaciónPatrocinadora					
Participantes - Nombre: JOHN SAUL GIL ROJAS Rol en el evento: Ponente 28 Nombre del evento: Conversatorio sobre talento Tipo de evento: Encuentro Ámbito: Internacional Realizado el:2017-07-20 00:00:00.0, 2017-07-22 00:00:00.0 en Guadalajara - Universidad de Guadalajara Productos asociados - Nombre del producto:Talento académico y equidad Tipo de producto:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
Participantes					
Nombre: JOHN SAUL GIL ROJAS Rol en el evento: Ponente magistral					

Artículos

-  Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada

JOHN SAUL GIL ROJAS, GLORIA RINCON BONILLA, ADOLFO LEON PERILLA VIVAS, RICARDO SALAS MORENO, "El mejoramiento de los procesos de comprensión de textos académicos en el ámbito universitario" . En: Colombia
Lenguaje ISSN: 0120-3479 ed: Universidad del Valle
v.32 fasc.N/A p.159 - 182 ,2004, DOI:
-  Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada

JOHN SAUL GIL ROJAS, "Didáctica de los textos narrativos" . En: Colombia
Lenguaje ISSN: 0120-3479 ed: Universidad del Valle
v.34 fasc.N/A p.251 - 280 ,2006, DOI:
-  Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada

JOHN SAUL GIL ROJAS, "Lectura creativa y reescritura de textos" . En: Colombia
ENUNCIACION ISSN: 0122-6339 ed:
v.8 fasc.1 p.68 - 76 ,2003, DOI:
-  Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada

JOHN SAUL GIL ROJAS, "Hacia una pedagogía del lenguaje desde la perspectiva creativa" . En: Colombia
Lenguaje ISSN: 0120-3479 ed: Universidad del Valle
v.28 fasc.N/A p.132 - 153 ,2001, DOI:
-  Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada

JOHN SAUL GIL ROJAS, "Enseñar y Evaluar textos narrativos. Algo más que puro cuento" . En: Colombia
ENUNCIACION ISSN: 0122-6339 ed:
v.1 fasc.N/A p.59 - 80 ,2010, DOI:
-  Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada

JOHN SAUL GIL ROJAS, "Prácticas alternativas de lectura y escritura en la Universidad del Valle" . En: Colombia
ENUNCIACION ISSN: 0122-6339 ed:
v.17 fasc. p.55 - 76 ,2012, DOI:
-  Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada

JOHN SAUL GIL ROJAS, "Diseño multimedia y didáctica de la narrativa." . En: Colombia
Lenguaje ISSN: 0120-3479 ed: Universidad del Valle
v.37 fasc. p.207 - 238 ,2009, DOI:
-  Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada

JOHN SAUL GIL ROJAS, GLORIA RINCON BONILLA, "Las prácticas de lectura y escritura académicas en la Universidad del Valle" . En: Colombia
Lenguaje ISSN: 0120-3479 ed: Universidad del Valle
v.38 fasc. p.387 - 419 ,2010, DOI:
-  Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada

JOHN SAUL GIL ROJAS, "Prácticas evaluativas en español y matemáticas en dos instituciones de educación básica" . En: Colombia
ENUNCIACION ISSN: 0122-6339 ed:
v.23 fasc.1 p.56 - 72 ,2018, DOI: 10.14483/22486798.12363
-  Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada

JOHN SAUL GIL ROJAS, "Representaciones sociales de la evaluación e dos escuelas de secundaria de Guadalajara, Mexico" . En: Colombia
Lenguaje ISSN: 2539-3804 ed: Universidad del Valle
v.47 fasc.1 p.173 - 200 ,2019, DOI: 10.25100/lenguaje.v47i1.7321

Libros

-  Producción bibliográfica - Libro - Libro resultado de investigación

JOHN SAUL GIL ROJAS, "Leer Y Escribir Textos Narrativos. Propuesta Didáctica Para Un Curso De Lenguaje" En: Colombia 2008. ed:Editorial Universidad Del Valle
ISBN: 978-958-670-673-5 v. 500 pags. 184
Areas:
Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades,

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar	Lectura de textos. Propuesta de trabajo para un curso de Lenguaje Y Creatividad En: Colombia 2004. ed:Anzuelo		
Edicio Editores ISBN: 930-71464-0-0 v. 1000 pags. 120					
Areas: Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades,					
Producción bibliográfica - Libro - Libro resultado de investigación					
JOHN SAUL GIL ROJAS, GLORIA RINCON BONILLA, "Lectura Y Escritura Académica En La Universidad Del Valle, Caracterización De Prácticas Y Tendencias." En: Colombia 2013. ed:Editorial Universidad Del Valle ISBN: 978-958-765-052-5 v. pags.					
Areas: Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades,					
Producción bibliográfica - Libro - Libro resultado de investigación					
JOHN SAUL GIL ROJAS, GLORIA RINCON BONILLA, "¿Para Qué Se Lee Y Se Escribe En La Universidad Colombiana? Un Aporte A La Consolidación De La Cultura Académica Del País" En: Colombia 2013. ed:Editora De La Pontificia Universidad Javeriana ISBN: 978-958-716-628-6 v. pags.					
Areas: Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades,					

Capitulos de libro
Tipo: Otro capítulo de libro publicado JOHN SAUL GIL ROJAS, Tipo: Otro capítulo de libro publicado GLORIA RINCON BONILLA, Tipo: Otro capítulo de libro publicado ADOLFO LEON PERILLA VIVAS, Tipo: Otro capítulo de libro publicado RICARDO SALAS MORENO, "Comprensión textual de los estudiantes admitidos en los programas de pregrado de la Universidad del Valle" Lectura Y Escritura En La Educación Superior. Diagnósticos, Propuestas E Investigaciones. . En: Colombia ISBN: 9589785433 ed: Sello Editorial Universidad De Medellin , v. , p.43 - 74 ,2006 Areas: Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades, Tipo: Otro capítulo de libro publicado JOHN SAUL GIL ROJAS, "Leer la Universidad. Una perspectiva crítica" Cátedra Abierta Estanislao Zuleta Para Pensar Colectivamente La Universidad . En: Colombia ISBN: 978-958-670-680-3 ed: Editorial Universidad Del Valle , v. , p.93 - 108 ,2008 Areas: Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades, Tipo: Otro capítulo de libro publicado JOHN SAUL GIL ROJAS, "Discurso Poder e Ideología: Documento de trabajo para un proyecto de investigación" Discurso, Proceso Y Significación: Estudios De Análisis Del Discurso . En: Colombia ISBN: 958-670-118-2 ed: Usco , v. , p.201 - 208 ,1997 Areas: Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades,

Textos en publicaciones no científicas
Producción bibliográfica - Otro artículo publicado - Revista de divulgación
JOHN SAUL GIL ROJAS, "Prácticas y representaciones sociales de evaluación desde los distintos actores de la comunidad educativa en dos instituciones de educación secundaria de la ciudad de Guadalajara." En: México. 2014. Certus Revista Electrónica De Posgrado E Investigación. ISSN: 2007-7378 p.54 - 67 v.14
Areas: Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades,
Producción bibliográfica - Otro artículo publicado - Revista de divulgación
JOHN SAUL GIL ROJAS, "Experiencias artístico formativas e identidad magisterial de un docente destacado" En: Colombia. 2022. Papel Escena. ISSN: 0124-4833 p.74 - 93 v.18
Areas: Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades,
Producción bibliográfica - Otro artículo publicado - Revista de divulgación
JOHN SAUL GIL ROJAS, "Documentar la experiencia y comprender las prácticas formativas" En: Colombia. 2020. AVANCES EN EDUCACIÓN Y HUMANIDADES. ISSN: 2539-5386 p.31 - 39 v.3
Areas: Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades,
Producción bibliográfica - Otro artículo publicado - Revista de divulgación
JOHN SAUL GIL ROJAS, "Deserción y retención estudiantil en Educación Superior. Una aproximación crítica desde la perspectiva de la equidad." En: Colombia. 2014. Certus Revista Electrónica De Posgrado E Investigación. ISSN: 2007-7378 p.27 - 35 v.18
Areas: Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades,

Documentos de trabajo
Producción bibliográfica - Documento de trabajo (Working Paper)

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades,					
✓ Producción bibliográfica - Documento de trabajo (Working Paper) JOHN SAUL GIL ROJAS, "Juguemos a interpretar - Reseña Critica" En: Colombia. 1998. Lenguaje Universidad del Valle p. Areas: Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades,					
✓ Producción bibliográfica - Documento de trabajo (Working Paper) JOHN SAUL GIL ROJAS, "Hacia una pedagogía del lenguaje desde la perspectiva creativa" En: Colombia. 2001. Lenguaje Universidad del Valle p. Areas: Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades,					
✓ Producción bibliográfica - Documento de trabajo (Working Paper) JOHN SAUL GIL ROJAS, "El mejoramiento de los procesos de comprensión de textos académicos en el ámbito universitario" En: Colombia. 2004. Lenguaje Universidad del Valle p. Areas: Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades,					
✓ Producción bibliográfica - Documento de trabajo (Working Paper) JOHN SAUL GIL ROJAS, "Didáctica de los textos narrativos" En: Colombia. 2006. Lenguaje Universidad del Valle p. Areas: Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades,					

Otra producción blibliográfica

- Producción bibliográfica - Otra producción bibliográfica - Otra
JOHN SAUL GIL ROJAS, "Gestión cultural desde las comunidades educativas" En: Colombia. 2009. p.
Areas:
Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades,
- Producción bibliográfica - Otra producción bibliográfica - Epilogo
JOHN SAUL GIL ROJAS, "Juguemos a interpretar" En: Colombia. 1998. p.
Areas:
Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades,
- Producción bibliográfica - Otra producción bibliográfica - Otra
JOHN SAUL GIL ROJAS, "¿Para que se lee y se escribe en la universidad colombiana?." En: Colombia. 2013. p.
Areas:
Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades,
- Producción bibliográfica - Otra producción bibliográfica - Otra
JOHN SAUL GIL ROJAS, "Propuesta didáctica para la promoción de la lectura y la escritura en la escuela" En: Colombia. 2014. p.
Areas:
Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades,

Informes de investigación

- Producción técnica - Informes de investigación
JOHN SAUL GIL ROJAS, Desarrollo de la competencia poética de los estudiantes de un programa de formación de docentes a través de un curso de lenguaje y creatividad. hacia una pedagogía del lenguaje desde la perspectiva creativa : informe final de investigación . En: Colombia, ,2001,
Areas:
Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades,
- ✓
 - Producción técnica - Informes de investigación
JOHN SAUL GIL ROJAS, DISEÑO Y APLICACION DE UNA HERRAMIENTA COMPUTACIONAL DE APOYO DIDACTICO PARA FACILITAR EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA POETICA DE ESTUDIANTES DE 9º GRADO DE EDUCACION BASICA. Informe Final . En: Colombia, ,2009,
Areas:
Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades,
- ✓
 - Producción técnica - Informes de investigación

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades,					
 Producción técnica - Informes de investigación JOHN SAUL GIL ROJAS, GLORIA RINCON BONILLA, LUIS CARLOS CASTILLO GARZON, ESTADO-DE TENDENCIAS EN LAS PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICAS EN LA UNIVERSIDAD DEL VALLE. Avance #1 . En: Colombia, ,2009, Areas: Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades,					
 Producción técnica - Informes de investigación JOHN SAUL GIL ROJAS, DISEÑO Y APLICACION DE UNA HERRAMIENTA COMPUTACIONAL DE APOYO DIDACTICO PARA FACILITAR EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA POETICA DE ESTUDIANTES DE 9° GRADO DE EDUCACION BASICA. Avance #4 . En: Colombia, ,2008, Areas: Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades,					
Producción técnica - Informes de investigación JOHN SAUL GIL ROJAS, GLORIA RINCON BONILLA, LUIS CARLOS CASTILLO GARZON, ESTADO-DE TENDENCIAS EN LAS PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICAS EN LA UNIVERSIDAD DEL VALLE. Informe Final . En: Colombia, ,2011, Areas: Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades,					
 Producción técnica - Informes de investigación JOHN SAUL GIL ROJAS, DISEÑO Y APLICACION DE UNA HERRAMIENTA COMPUTACIONAL DE APOYO DIDACTICO PARA FACILITAR EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA POETICA DE ESTUDIANTES DE 9° GRADO DE EDUCACION BASICA. Avance #13 . En: Colombia, ,2007, Areas: Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades,					
Producción técnica - Informes de investigación JOHN SAUL GIL ROJAS, GLORIA RINCON BONILLA, LUIS CARLOS CASTILLO GARZON, ¿PARA QUÉ SE LEE Y SE ESCRIBE EN LA UNIVERSIDAD COLOMBIANA? UN APOORTE A LA CONSOLIDACIÓN DE LA CULTURA ACADÉMICA DEL PAÍS. Informe Final . En: Colombia, ,2012, Areas: Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades,					
 Producción técnica - Informes de investigación JOHN SAUL GIL ROJAS, GLORIA RINCON BONILLA, LUIS CARLOS CASTILLO GARZON, ¿PARA QUÉ SE LEE Y SE ESCRIBE EN LA UNIVERSIDAD COLOMBIANA? UN APOORTE A LA CONSOLIDACIÓN DE LA CULTURA ACADÉMICA DEL PAÍS. Avance #1 . En: Colombia, ,2011, Areas: Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades,					
 Producción técnica - Informes de investigación JOHN SAUL GIL ROJAS, DISEÑO Y APLICACION DE UNA HERRAMIENTA COMPUTACIONAL DE APOYO DIDACTICO PARA FACILITAR EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA POETICA DE ESTUDIANTES DE 9° GRADO DE EDUCACION BASICA. Avance #2 . En: Colombia, ,2006, Areas: Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades,					

Proyectos

Tipo de proyecto: Investigación y desarrollo

Desarrollo de la competencia poética de los estudiantes de un programa de formación de docentes a través de un curso de Lenguaje y Creatividad

Inicio: Abril 1999 *Fin proyectado:* Marzo 2001 *Fin:* Abril 2001 *Duración* 24

Resumen

Tipo de proyecto: Investigación y desarrollo

Interacción y comprensión textual de los estudiantes admitidos en los programas de pregrado de la Universidad del Valle : formulación de acciones pedagógicas y espacios curriculares para el mejoramiento de los procesos de comprensión de textos académicos en

Inicio: Septiembre 2004 *Fin proyectado:* Septiembre 2005 *Fin:* Octubre 2004 *Duración* 12

Resumen

 *Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo

DISEÑO Y APLICACION DE UNA HERRAMIENTA COMPUTACIONAL DE APOYO DIDACTICO PARA FACILITAR EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA POETICA DE ESTUDIANTES DE 9° GRADO DE EDUCACION BASICA

Inicio: Enero 2006 *Fin proyectado:* Mayo 2008 *Fin:* Mayo 2008 *Duración* 36

Resumen

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			

Tipo de proyecto: Investigación y desarrollo

ESTADO-DE TENDENCIAS EN LAS PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICAS EN LA UNIVERSIDAD DEL VALLE.

Inicio: Enero 2009 *Fin:* Julio 2010 *Duración:* 12

Resumen

La relevancia de la lectura y la escritura en la universidad es indiscutible. Formarse en ella consiste, en gran parte, en estar en condiciones de comprender, interpretar y producir los textos que son propios del campo disciplinar y profesional específico. Además, el leer y el escribir son prácticas propias de la cultura académica universitaria y son condiciones básicas del desarrollo de un país, porque, en gran medida, es a través de ellas que se produce y socializa la actividad académica y científica de un país. Por tanto, un país con débiles niveles de lectura y escritura no construye las condiciones básicas para producir saber y consolidar una cultura académica. En la tradición investigativa de nuestro país son muy pocas las investigaciones que intentan comprender los factores pedagógicos y didácticos que explican los modos de leer y escribir de los universitarios (Colciencias 2000). La tendencia dominante ha consistido en comprender el fenómeno desde el análisis de los procesos cognitivos de los estudiantes, buscando en éstos un déficit lector, o pretendiendo explicar los modos de leer y escribir, así como los intereses y expectativas al respecto, desde otro déficit del estudiante: el socio-cultural (Baquero, 1996). Desde una perspectiva pedagógica y didáctica se considera que la universidad promueve ciertos modos de leer y escribir, ciertas prácticas de lectura y escritura, en atención a un tipo de cultura académica que intenta favorecer. En este sentido, detrás de dichas prácticas es posible leer la idea de cultura académica que circula en nuestro país. Esas prácticas, además de estar determinadas por las capacidades lectoras y escritoras de los estudiantes, de sus características socioculturales y sus trayectorias académicas, están marcadas de modo fuerte por elementos como ¿qué se pide leer al estudiante?, ¿para qué se pide leer y escribir?, ¿qué se hace con lo que se lee y se escribe?, ¿cuáles son los mecanismos de legitimación, valoración y evaluación de los productos de lectura y escritura en la universidad?, ¿qué clase de apoyos reciben los estudiantes antes, durante y después de la lectura y escritura de textos?. Se propone la siguiente hipótesis: los modos de leer y escribir de los estudiantes son un efecto de las condiciones pedagógicas y didácticas que la universidad promueve, así como del tipo de demandas que plantea. Esta hipótesis permite explorar la idea de cultura académica que subyace a las prácticas de lectura y escritura en la universidad. Se hará una investigación descriptiva e interpretativa basada en información documental (documentos de políticas sobre lectura y escritura existentes en la universidad, programas de los cursos relacionados con el tema y otros espacios académicos) y datos de naturaleza cuantitativa. La población está constituida por los estudiantes universitarios de pregrado, representativos de los diferentes programas académicos que se ofrecen en la universidad. El estudio se organizará en tres fases: Fase 0 de validación de la metodología a través del juicio de pares académicos; Fase I análisis de la información documental sobre políticas institucionales de lectura, escritura y cultura académica; programas de los cursos que se ofrecen al respecto; Fase II muestreo intencional para definir los programas académicos que serán estudiados, aplicación de encuesta a estudiantes e instrumento de pregunta abierta para caracterizar una buena práctica.

Tipo de proyecto: Investigación y desarrollo

¿PARA QUÉ SE LEE Y SE ESCRIBE EN LA UNIVERSIDAD COLOMBIANA? UN APOORTE A LA CONSOLIDACIÓN DE LA CULTURA ACADÉMICA DEL PAÍS.

Inicio: Enero 2009 *Fin:* Diciembre 2011 *Duración:* 12

Resumen

La relevancia de la lectura y la escritura en la universidad es indiscutible. Formarse en la universidad consiste, en gran parte, en estar en condiciones de comprender, interpretar y producir los textos que son propios del campo disciplinar y profesional específico, es decir, leer y escribir una disciplina específica. Leer y escribir además de ser prácticas propias de la cultura académica universitaria, son condiciones básicas del desarrollo de un país, al menos, por dos razones. De un lado, porque es a través de la lectura y la escritura que se produce y socializa la actividad académica y científica de un país. Por tanto, un país con débiles niveles de lectura y escritura no construye las condiciones básicas para producir saber ni de consolidar una cultura académica. En la tradición investigativa de nuestro país son muy pocas las investigaciones que intentan comprender los factores pedagógicos y didácticos que explican los modos de leer y escribir de los universitarios (Colciencias 2000). En estas investigaciones, la tendencia dominante ha consistido, básicamente, en comprender el fenómeno desde el análisis de los procesos cognitivos de los estudiantes, asociados a la lectura y la escritura. En esta tendencia, generalmente se busca un déficit lector en el estudiante, o se pretende explicar los modos de leer y escribir, así como los intereses y expectativas al respecto, desde factores de orden sociocultural que determinan la trayectoria lectora de los sujetos, es decir, se explica el fenómeno desde otro déficit del estudiante: el déficit socio-cultural (Baquero 1996). En este marco, se plantea la siguiente situación: la universidad promueve ciertos modos de leer y escribir, ciertas prácticas de lectura y escritura, en atención a un tipo de cultura académica que intenta favorecer. En este sentido, detrás de dichas prácticas es posible leer la idea de cultura académica que circula en nuestro país. Esas prácticas, además de estar determinadas por las capacidades lectoras y escritoras de los estudiantes, de sus características socioculturales y sus trayectorias académicas, están marcadas de modo fuerte por elementos como ¿qué se pide leer al estudiante?, ¿para qué se pide leer y escribir?, ¿qué se hace con lo que se lee y se escribe?, ¿cuáles son los mecanismos de legitimación, valoración y evaluación de los productos de lectura y escritura en la universidad?, ¿qué clase de apoyos reciben los estudiantes antes, durante y después de la lectura y escritura de textos? Desde esta problemática se plantea la siguiente hipótesis: los modos de leer y escribir de los estudiantes son un efecto de las condiciones pedagógicas y didácticas que la universidad promueve, así como del tipo de demandas que plantea. Dichos modos de leer y escribir están determinados por otros factores de orden sociocultural que es necesario reconocer. Esta hipótesis permite explorar la idea de cultura académica que subyace a las prácticas de lectura y escritura en la universidad, es decir, caracterizar la cultura académica, desde las prácticas de lectura y escritura, con el fin de derivar orientaciones para el fortalecimiento de dicha cultura académica en la universidad colombiana. Se hará una investigación descriptiva e interpretativa basada en información documental (documentos de políticas sobre lectura y escritura existentes en las universidades, programas de los cursos relacionados con el tema y otros espacios académicos) y datos de naturaleza cuantitativa y cualitativa. La población está constituida por los estudiantes universitarios de pregrado, representativos de los diferentes programas académicos que se ofrecen en el país. Se trabajará con un grupo de universidades con diferentes características: a) diversidad de regiones, b) tipo de universidades (privadas, públicas) y c) el tamaño de las mismas.



Tipo de proyecto: Investigación y desarrollo

Experiencias formativas e itinerarios situados. Una aproximación a las identidades magisteriales a partir de la documentación narrativa de prácticas pedagógicas-educativas y representaciones sociales de maestros destacados

Inicio: Agosto 2018 *Fin:* Abril 2022 *Duración:*

Resumen

Se propone una aproximación a las experiencias formativas y a las representaciones sociales sobre las mismas por parte de un grupo de maestros colombianos destacados por su desempeño docente y su liderazgo social e intelectual. Con este propósito, se acude a la documentación narrativa de dichas experiencias, como estrategia de investigación cualitativa-interpretativa y al lugar de la narrativa como método y como objeto de estudio de los relatos que se producen y circulan en la escuela, particularmente a partir de los propios maestros como protagonistas del proceso. Este tipo de aproximación tiene un lugar destacado en los desarrollos investigativos contemporáneos sobre la labor del maestro, la caracterización de sus prácticas pedagógicas y educativas, la constitución de su identidad magisterial, entre otros, fundamentales para lograr el reconocimiento de elementos constitutivos de la vida escolar y de los proyectos formativos asociados a sus dinámicas específicas. El objetivo general de este trabajo es comprender el lugar de las experiencias formativas y las representaciones sociales de las primeras en la constitución de identidades magisteriales de un grupo de maestros destacados a partir de la documentación narrativa de (sus) experiencias. Como objetivos particulares, derivados de este objetivo general, se propone interpretar las experiencias formativas de este grupo de maestros; describir los elementos que caracterizan estas experiencias como destacadas; y establecer cómo las representaciones que los mismos maestros tienen sobre dichas experiencias, constituyen un tipo de identidad magisterial en un momento y en un contexto particular. [1] Se plantean tres referencias conceptuales que sirven de sustento teórico al trabajo propuesto: 1. La documentación narrativa de experiencias formativas; 2. Las representaciones sociales en educación y 3. La enseñanza situada. La investigación será de tipo cualitativa multimétodo a partir de una etnografía inicial de los casos involucrados, la documentación narrativa de relatos de experiencias formativas de los maestros involucrados y de otras evidencias textuales propias del contexto de las experiencias estudiadas. La población estará constituida por maestros caracterizados por la realización de experiencias formativas destacadas en sus comunidades educativas. Se seleccionará una muestra de cinco casos a través de muestreo propositivo por conveniencia. Dado que se propone observar distintos actores y circunstancias en el contexto de diferentes escenarios, cada uno de los sujetos involucrados constituye un caso propio que se relaciona con el otro de modo general, lo cual permite comprender más ampliamente y con mayor profundidad la manera como tienen lugar las experiencias y las representaciones sociales de las mismas. Se trata, en términos de Stake (1998), de un estudio colectivo de casos. (p. 17).