



EXTRACTO DEL ANEXO 1
Resolución No. 231 de diciembre 20 de 2022 de Consejo Académico

CÓDIGOS, CUPOS CONVOCADOS Y PERFILES
FACULTAD DE ARTES INTEGRADAS

EL PERFIL GENERAL para todos y cada uno de los cupos convocados a concurso es:

- a) **Título profesional y título de doctorado**, expedidos por instituciones reconocidas para el efecto (Se aprueban como excepciones al Perfil General la exigencia del título de doctorado en los perfiles de las Escuelas de Música y Arquitectura).
- b) **Experiencia docente en instituciones de educación superior**, por un mínimo de 160 horas en los últimos 10 años.
- c) **Suficiencia en Lengua Castellana**. En el caso de aspirantes cuya lengua materna no sea el castellano, deberá ser certificada por autoridad competente o por la Escuela de Ciencias del Lenguaje de la Universidad del Valle.
- d) **Disponibilidad inmediata para la fecha de vinculación**.

TENGA EN CUENTA:

En el caso de aspirantes que participen acreditando título de posgrado diferente a doctorado, según excepción aprobada para las Escuela de Música y Arquitectura, se les exige como requisito adicional la **certificación de suficiencia con nivel B1 en cualquiera de los siguientes idiomas: inglés, francés, alemán o portugués**.

DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES Y ESTÉTICA

CÓDIGO	30-01
PLAZAS	1 tiempo completo
ÁREAS	Creación y Pedagogía Artística
<ul style="list-style-type: none">- Título profesional en Artes Visuales, Artes Plásticas, o Licenciatura en Artes Visuales.- Título de doctorado en Artes, cuya tesis se haya desarrollado en el área de la convocatoria.- Experiencia docente universitaria de mínimo 160 horas, en los últimos 10 años.- Experiencia profesional o investigativa en el área de la convocatoria debidamente certificada, en los últimos 10 años.- Acreditar productividad académica, sustentada en publicaciones y producción artística, en el área de la convocatoria y debidamente certificada, en los últimos 10 años.	

CODIGO	30-02
PLAZAS	1 tiempo completo
ÁREA	Teoría del Arte, Historia del Arte, Estética, o Cultura Visual
<ul style="list-style-type: none">- Título profesional en Artes Visuales, Artes Plásticas, o licenciatura en Artes Visuales.- Título de doctorado en Artes o Humanidades, cuya tesis se haya desarrollado en el área de la convocatoria.- Experiencia docente universitaria de mínimo 160 horas, en los últimos 10 años.- Experiencia profesional o investigativa en el área de la convocatoria debidamente certificada, en los últimos 10 años.- Acreditar al menos una publicación relacionada con el área de la convocatoria y debidamente certificada, en los últimos 10 años.	

ESCUELA DE ARQUITECTURA

Departamento de Tecnología de la Construcción

CÓDIGO	30-03
PLAZAS	1 tiempo completo
ÁREA	Estructuras de edificios
<ul style="list-style-type: none">- Título profesional en Arquitectura, Construcción, Construcción y Gestión en Arquitectura, Construcción en Arquitectura e Ingeniería, o Ingeniería Civil.- Título de doctorado o maestría, cuya tesis o trabajo de grado se haya realizado en algún tema relacionado con el Diseño Estructural de Edificios.- Experiencia docente universitaria de mínimo de 160 horas, en los últimos 10 años.- Experiencia profesional mínima de un (1) año en el área de Estructuras de edificios, en los últimos 10 años.	

CÓDIGO	30-04
PLAZAS	1 tiempo completo
ÁREA	Arquitectura y Construcción
<ul style="list-style-type: none">- Título profesional en Arquitectura, Construcción, Construcción y Gestión en Arquitectura, Construcción en Arquitectura e Ingeniería, o Ingeniería de Materiales.- Título de doctorado o maestría, cuya tesis o trabajo de grado se haya realizado en algún tema relacionado con la patología de la edificación o materiales para la construcción de edificios.- Experiencia docente universitaria de mínimo de 160 horas, en los últimos 10 años.- Experiencia profesional mínima de un (1) año en el área de construcción de edificios, en los últimos 10 años.	

CÓDIGO	30-05
PLAZAS	1 medio tiempo
ÁREA	Gestión de la Construcción
<ul style="list-style-type: none">- Título profesional en Arquitectura, Construcción, Construcción y Gestión en Arquitectura, Construcción en Arquitectura e Ingeniería, o Ingeniería Civil.- Título de doctorado o maestría cuya tesis o trabajo de grado se haya realizado en gestión de la construcción de edificios.- Experiencia docente universitaria de mínimo de 160 horas, en los últimos 10 años.- Experiencia profesional mínima de un (1) año en el área de gestión de la construcción, en los últimos 10 años.	

Departamento de Proyectos

CÓDIGO	30-06
PLAZAS	1 tiempo Completo
ÁREA	Medios de Expresión Gráfica
<ul style="list-style-type: none">- Título profesional en Arquitectura o en Diseño.- Título de doctorado o maestría, cuya tesis o trabajo de grado esté relacionada con medios de expresión arquitectónica.- Experiencia docente universitaria de mínimo 160 horas en medios digitales de expresión arquitectónica, metodología BIM, o diseño computacional, en los últimos 10 años.- Experiencia profesional o investigativa en Representación Arquitectónica, Medios Digitales, Comunicación Visual, Proyecto Arquitectónico Digital, Simulación Digital, Metodología BIM, Fabricación Digital, Diseño Computacional, o Multimedia; en los últimos 10 años.- Acreditar al menos un proyecto profesional, investigativo, o expositivo en el área de la convocatoria, reseñado en publicaciones especializadas.	

CÓDIGO	30-07
PLAZAS	1 tiempo completo
ÁREA	Arquitectura.
<ul style="list-style-type: none"> - Título profesional en Arquitectura. - Título de doctorado, cuya tesis esté relacionada con temas de sostenibilidad arquitectónica o urbana. - Experiencia docente universitaria de al menos 160 horas en Sostenibilidad en Arquitectura, Diseño Arquitectónico, Proyecto Urbano, Diseño urbano, o Paisajismo; en los últimos 10 años. - Experiencia profesional o investigativa en Arquitectura o Urbanismo, con enfoque en temas asociados a la sostenibilidad, en los últimos 10 años. - Acreditar el desarrollo de proyectos investigativos y/o profesionales reseñados en publicaciones especializadas, en los últimos 10 años. 	
CÓDIGO	30-08
PLAZAS	1 medio tiempo
ÁREA	Proyecto Arquitectónico
<ul style="list-style-type: none"> - Título profesional en Arquitectura o en Arquitectura Paisajista. - Título de doctorado o maestría, cuya tesis o trabajo de grado esté relacionada con proyecto arquitectónico o de paisaje, o de diseño urbano. - Experiencia docente universitaria por un mínimo de 160 horas en Proyecto arquitectónico, Proyecto Paisajístico, Hábitat, Sostenibilidad Arquitectónica, Bioclimática, o Medios de Expresión Gráfica; en los últimos 10 años. - Experiencia profesional o investigativa en Proyecto arquitectónico, Urbano, o de Paisajismo, Medios de Expresión Gráfica, Hábitat, Sostenibilidad, o Proyecto Colaborativo; en los últimos 10 años. - Acreditar el desarrollo de proyectos investigativos o profesionales reseñados en publicaciones especializadas, en los últimos 10 años. 	

ESCUELA DE MÚSICA

CÓDIGO	30-09
PLAZAS	1 medio tiempo
ÁREA	Canto
<ul style="list-style-type: none"> - Título profesional en Música. - Título de doctorado o maestría en Música, cuya tesis o trabajo de grado haya sido sobre un tema específico del área del canto lírico. - Experiencia docente universitaria de al menos 160 horas en el área de la convocatoria, en los últimos 10 años. - Experiencia profesional artística en el área de la convocatoria mínima de un (1) año, en los últimos 10 años. 	

CÓDIGO	30-10
PLAZAS	1 medio tiempo
ÁREA	Viola
<ul style="list-style-type: none">- Título profesional en Música.- Experiencia docente universitaria de al menos 160 horas en el área de la convocatoria, en los últimos 10 años.- Experiencia profesional artística en el área de la convocatoria mínima de un (1) año, en los últimos 10 años.	

ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

CÓDIGO	30-11
PLAZAS	1 tiempo completo
ÁREA	Periodismo Audiovisual
<ul style="list-style-type: none">- Título profesional en Comunicación Social, Periodismo, Comunicación Audiovisual, Cine, Diseño, Artes Visuales, Ciencias Sociales, Humanidades, o Educación.- Título de doctorado, cuya tesis se haya realizado en el área de la convocatoria.- Experiencia docente universitaria en el campo del periodismo audiovisual y/o transmedia, de mínimo 160 horas en los últimos 10 años.- Experiencia profesional o investigativa de mínimo dos (2) años en proyectos de convergencia del medio, periodismo audiovisual, y/o transmedia; en los últimos 10 años.- Acreditar al menos una (1) publicación académica (libro o artículo en revistas de reconocimiento científico en Colombia o indexadas a nivel nacional e internacional) sobre periodismo audiovisual, medios de comunicación e información, periodismo transmedia u otros temas afines al área de la convocatoria; en los últimos 10 años.	

CÓDIGO	30-12
PLAZAS	1 tiempo completo
ÁREA	Comunicación, Educación y Movilización
<ul style="list-style-type: none">- Título profesional en Comunicación Social, Periodismo, Comunicación Audiovisual, Cine, Diseño, Artes Visuales, Ciencias Sociales, Humanidades, o Educación.- Título de doctorado, cuya tesis se haya realizado en el área de la Convocatoria.- Experiencia docente universitaria en el campo de la Comunicación, o la Educación y la Movilización Social, de al menos 160 horas en los últimos 10 años.- Experiencia profesional o investigativa mínima de dos (2) años en proyectos de comunicación – educación dentro de una institución estatal, privada u ONG, en una alianza público-privada; o en una asociación comunitaria, desempeñando labores pedagógicas, investigativas y/o de movilización social; en los últimos 10 años.- Acreditar al menos una (1) publicación académica (libro o artículo en revistas de reconocimiento científico en Colombia o indexadas a nivel nacional e internacional) relacionada con comunicación-educación, comunicación y movilización social, medios de comunicación y participación, comunicación y	

desarrollo comunitario, u otros temas relacionados con el área de la convocatoria; en los últimos 10 años.

CÓDIGO	30-13
PLAZAS	1 tiempo completo
ÁREA	Radio y Lenguajes Sonoros
<ul style="list-style-type: none">- Título profesional en Comunicación Social, Periodismo, Cine, Ingeniería del Sonido, Música, Diseño, Producción Musical, Ciencias Sociales, o Humanidades.- Título de doctorado, cuya tesis se haya realizado en el área de la convocatoria.- Experiencia docente universitaria en el campo de la Convocatoria de, al menos, 160 horas en los últimos 10 años.- Experiencia profesional o investigativa de mínimo dos (2) años en radio análoga y digital, Podcasts, Radio arte, Radio cultura, Radio universitaria, Radio comunitaria, Paisajes Sonoros, Experimentación Sonora, Diseño sonoro, Bandas Sonoras, Estéticas radiofónicas, Historia de la radio, u otras áreas afines a la convocatoria; en los últimos 10 años.- Acreditar al menos una (1) publicación académica (libro o artículo en revistas de reconocimiento científico en Colombia o indexadas a nivel nacional e internacional) sobre temas relacionados en el área de la Convocatoria, en los últimos 10 años.	

CÓDIGO	30-14
PLAZAS	1 tiempo completo
ÁREA	Teoría Audiovisual
<ul style="list-style-type: none">- Título profesional en Comunicación Social, Cine, Artes, Ciencias Sociales, o Humanidades.- Título de Doctorado, cuya tesis haya sido desarrollada en el área de la Convocatoria.- Experiencia docente universitaria en el campo de la Convocatoria de, al menos, 160 horas en los últimos 10 años.- Experiencia profesional o investigativa de mínimo dos (2) años en Historia del cine, Sociología de la Cultura, Filosofía y Cine, Estéticas Digitales, Cine Experimental, Cine Expandido, o Culturas Audiovisuales (Mercados e industrias culturales, usos sociales de medios y consumos culturales); en los últimos 10 años.- Acreditar al menos una (1) publicación académica (libro o artículo en revistas de reconocimiento científico en Colombia o indexadas a nivel nacional e internacional) sobre temas relacionados en el área de la Convocatoria; en los últimos 10 años.	